Revista do Rádio

357 CR$ 5,00 14-7-1956

SABÃO CARDEAL

Na sua classe, o melhor!

Na cosinha e no tanque, êle é o tal

UM PRODUTO DAS

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

VOLTOU!

No sábado, 30 de junho, Emilinha Borba voltou a se apresentar aos seus fans, depois da intervenção cirúrgica em que perdeu o apêndice. Foi nas vibrantes comemorações do 11.º aniversário do Programa César de Alencar. Emilinha recebeu uma verdadeira consagração de milhares de fans — como revela a reportagem fotográfica que estampamos nas páginas (4 e 5) seguintes.

CHEGOU!

Seu nome é Carla Maria. O papai feliz é Carlos Galhardo. Cumpriu-se a vontade do cantor — e de sua espôsa — que tanto desejavam a vinda de uma menina. Carla nasceu em 25 de junho — e outros detalhes, além de fotografias, aparecem nas páginas 48 e 49 desta edição.

A exemplo das festas anteriores, César de Alencar convidou representantes dos Estados: aí estão as môças e rapazes (que vieram desta vez) com as faixas alusivas às regiões de sua origem. Vicente Celestino cantou, fêz sucesso e abraçou César e Emília. O público aplaudiu-os bastante.

Elza Laranjeira, de São Paulo, representou também os artistas bandeirantes no 11.º aniversário do Programa César de Alencar. Mas quem a beijou, agradecendo, foi o Chico Carlos ● Na outra foto: Lúcio Alves, João Dias, Nelson Gonçalves, Chico Carlos e Blecaute (um five de astros), presentes.

EMILINHA CHOROU

No grande ginásio de basquete do Tijuca Tênis Clube, aproximadamente 15.000 pessoas aplaudiram entusiàsticamente as muitas atrações da festiva e inesquecível audição do 11.º aniversário do Programa César de Alencar. Por uma coincidência feliz, naquela mesma ocasião, Emilinha Borba reapareceu ao seu público, depois da intervenção cirúrgica (urgente) por que passára, vítima de um ataque de apendicite. Serpentinas e confetes foram jogados de todos os lados, quando Miloca apareceu no palco. Logo depois, ela recebia dezenas de cestas de flôres (inclusive a da REVISTA DO RÁDIO), o abraço do César e de seus colegas de rádio, e uma vibrante manifestação dos fans. A tal ponto que, profundamente emocionada, Emilinha não pôde conter as lágrimas ★ Nas próximas edições divulgaremos amplas reportagens das inúmeras e brilhantes comemorações que marcaram os festejos do 11.º aniversário do programa do Melhor Animador de 55.

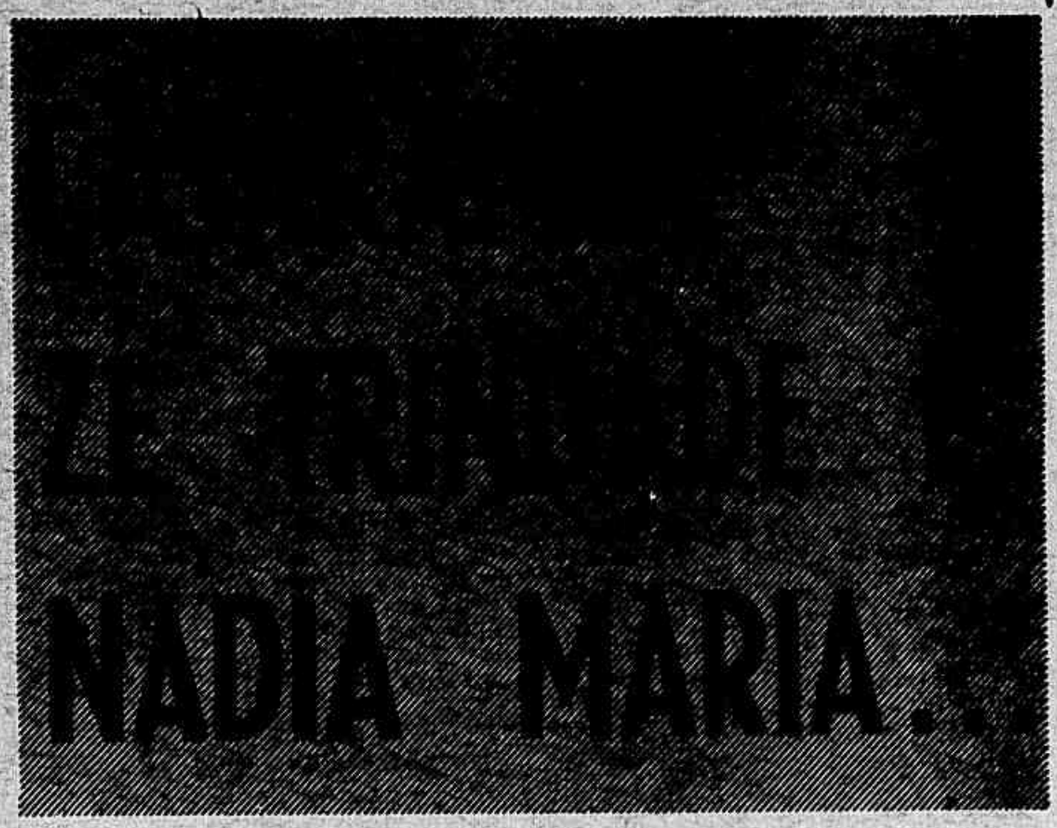
César e Emilinha, emocionados, recebem presentes dos fans ● EM BAIXO: no palco, Emilinha, João Dias e os trios Nagô e Irakitan — recebendo os aplausos dos 15.000 fans no auditório. Entre João Dias e o Trio Irakitan aparece a dupla Neide e Nancy.

Mexericos

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

Os noivos foram conduzidos numa carroça barulhenta, ornamentada a caráter.

O momento culminante do casamento: o noivo, emocionado, pespega uma beijoca na face rosada da noiva embevecida. Zé Trindade e Nádia Maria encarnaram seus papéis com muita graça, no tradicional Baile Junino da ABR.



O padrinho (Badaró) beija a mão da noiva, sob as vistas do zangado Zé Trindade — e dos padrinhos Cahuê e Lídia Reis.

●

★ OUTRAS FOTOS (E TEXTO) DO BAILE JUNINO DO RÁDIO, NAS PÁGINAS SEGUINTES.

Não houve a coroação daquele que seria o substituto de Ivon Cúri, como Rei do Rádio. Mesmo assim, artistas e fans divertiram-se a valer na festa (e casamento) à caipira, promovida pela ABR. Aí estão fases do "consórcio" de Zé e Nádia.

★

Os noivos estavam elegantíssimos: êle em um traje listado de várias côres, chapéu de palhinha e botinas brancas do melhor tom. Ela, em um traje nupcial de chita branca, modêlo exclusivo... As "damas de honra" também capricharam no traje.

A FESTA

Sim, é claro que êles se casaram apenas no Baile Junino do Rádio, promovido pela ABR, na véspera de São João, lá na sede (antiga) do Flamengo. A escolha dos noivos recaiu em dois dos comediantes mais populares do rádio — que levaram a sério o papel. Nádia estava uma deliciosa noivinha caipira — e o Zé Trindade "tremia" no seu desempenho de noivo às vésperas do "sim". Os padrinhos foram Cahuê Filho e Badaró. As madrinhas: Lídia Reis e Nazareth Mendes. O cortejo nupcial (em carroças, conforme a tradição) saiu da ABR, percorrendo a cidade até a sede do Flamengo. Alf César Franck e Paulo Rodrigues, (sacerdote e sacristão) efetuaram o "casamento".

Não houve (conforme a REVISTA DO RÁDIO já antecipara) a coroação do novo Rei do Rádio, de vez que o certame foi adiado. Talvez por isso mesmo a festa junina do rádio tenha se ressentido da presença de um maior número de artistas. Mesmo assim, o público não deixou de comparecer à festa tradicional, divertindo-se a valer. Do que se pode ter uma idéia, aliás, pelas fotos que ilustram esta reportagem, feita desde a saída do cortejo, na ABR, até a "cerimônia" nupcial" e a dança da "quadrilha".

Depois do casamento, a promessa, de um para o outro, que a vida seria um mar de rosas. Os dois comediantes fizeram sucesso na festa do rádio.

★

A dança da "quadrilha"... e a despedida dos noivos, já na viagem de lua de mel, com as clássicas recomendações dos padrinhos e parentes...

MUITO DOENTE WAHITA BRASIL

Foi a curiosidade dos ouvintes que guiou nossos passos. E tanto de nós indagaram o que acontecera com Wahita Brasil que resolvemos indagar. E de indagação em indagação chegamos ao quarto 704 do Hospital Gerson de Paula Lima, onde Wahita se encontra internada. E é ela quem nos conta o que lhe aconteceu:

— Escapei milagrosamente. Até agora ainda não me refiz da alegria de continuar vivendo. E sofrendo em bora, dou graças a Deus por ter resistido.

Na porta do quarto, no hospital, um aviso dava conta de que Wahita não podia receber visitas. O repórter teme fatigá-la mas é ela quem insiste:

— Aconteceu tudo há um mês e meio. Num dos meus periódicos acessos de asma. Por estar também ligeiramente gripada e ter mêdo de adoecer e não poder trabalhar, telefonei pro meu médico. Êle me receitou na veia, sôro fisiológico com Benerva e Cetiva e Ozonil, no músculo, para a gripe. Quis que êle me aplicasse as injeções, mas como não podia naquela hora deixar seu consultório, mandou que eu recorresse a um farmacêutico qualquer, que era uma injeção banal, e foi o que eu fiz. Acontece que o farmacêutico se enganou e em vez de misturar primeiro o sôro fisiológico com a Cetiva e Benerva forte, misturou também o Ozonil, que é oleoso e aplicou tudo aquilo na minha veia. Desmaiei logo e foi a minha sorte. Um milímetro cúbico mais injetado nas minhas veias e eu estaria morta.

Vem uma enfermeira verificar a pressão arterial e depois de um pequeno silêncio, Wahita retoma a palavra:

— Fiquei rôxa e não sei mais o que se passou comigo. Sei que me trouxeram para cá e eu aqui estou há um mês e meio, lutando contra a morte.

Lágrimas nos olhos:

— Fiz o curso de assistência social. Foram quatro anos duros e estafantes. Iria defender tese agora e já tinha tudo combinado. Com os períodos de férias vencidos tiraria uma licença e iria descansar. Depois, então... talvez o filho com que sempre sonhei...

Sorri:

— Deus sabe o que faz. Não me revolto. Tenho minha mãe perto de mim, num devotamento enorme. Meus amigos, companheiros de rádio não me abandonaram. Floriano Faissal, então é um pai. Melhor amigo e diretor mais humano e compreensivo não existe. Tudo isso é uma bênção de Deus.

Concordamos.

— Diga aos meus fans, aos meus amigos, aos meus doentes, a todos os que me querem que se Deus me der fôrças, em princípios de agôsto estarei de volta. Tantas foram as provas de amizade, de bondade e de solidariedade que recebi neste mês e meio, que agora tenho um compromisso comigo e com êles. Quero mais do que nunca ser merecedora de tudo isso...

E bem feminina:

— Não tire fotografias agora. Estou pálida e magra. Deixe para depois, quando eu sair daqui. Porque eu vou sair mais gorda, mais corada — e com saúde.

Numa frase final:

— Agora é que eu sei que a saúde é uma graça de Deus. A melhor coisa da vida...

ENTREVISTA TECO TECO

com

OLIVINHA DE CARVALHO

— Tem mêdo de rato?
— *MÊDO É POUCO, TENHO PAVOR...*

— Gosta de barulho?
— *É UMA COISA QUE NÃO SUPORTO.*

— Faz promessas?
— *SIM, FAÇO-AS.*

— Benze-se muito?
— *AO DEITAR E AO LEVANTAR.*

— De quê tem mais raiva?
— *NÃO TENHO RAIVA DE NADA E DE NINGUÉM; ENTREGO TUDO À JUSTIÇA DE DEUS.*

— Quanto tempo gasta no cabeleireiro?
— *POUCO TEMPO. QUEM TRATA DO MEU CABELO, É A NILZA, QUE RESIDE NO MESMO EDIFÍCIO QUE EU.*

— Já caiu na rua?
— *E MUITAS VÊZES. É HORRÍVEL...*

— Tem alguma mania?
— *SIM. DE GUARDAR TUDO QUE SAI DE MIM, EM JORNAIS E REVISTAS. ESTA POR EXEMPLO, JÁ VAI PARA O ÁLBUM...*

— "Torce" por algum clube?
— *O MAIOR! O MEU QUERIDO VASCO DA GAMA.*

— Já se viu à beira da morte?
— *JÁ. NUMA DAS MUITAS VIAGENS QUE FIZ DE AVIÃO. NEM QUERO LEMBRAR!*

— Acredita em superstições?
— *NÃO, SINCERAMENTE.*

— Que acha do amor?
— *O AMOR É COISA ESSENCIAL NA VIDA DE TODOS NÓS.*

— Tem mêdo de dentista?
— *DO MEU DENTISTA NÃO TENHO MÊDO. O DR. JOEL É FABULOSO.*

— Qual o seu santo de devocão?
— *O MEU ADORADO SANTO ANTÔNIO.*

— Qual o seu número de sorte?
— *GOSTO DO NÚMERO 25.*

— Tem alguma mascote?
— *NÃO.*

— Gosta de andar de elevador?
— *GOSTO SIM. JÁ PENSOU EM SUBIR OS ANDARES DA NACIONAL PELAS ESCADAS, QUASE QUE DIÀRIAMENTE? NEM É BOM PENSAR...*

— O que faria se recebesse um milhão?
— *COMPRARIA OUTRO APARTAMENTO E IRIA CONHECER PORTUGAL DE PONTA À PONTA, COM MINHA FAMÍLIA.*

— Qual o máximo de velocidade que já andou de auto?
— *120 QUILÔMETROS, NA RIO-PETRÓPOLIS. NASCI OUTRA VEZ... O RISADINHA QUE O DIGA!...*

— Onde deu seu primeiro autógrafo?
— *NÃO ME LEMBRO. COMECEI A CANTAR COM 5 ANOS DE IDADE...*

— Aceitaria um contrato para trabalhar em Hollywood?
— *ORA, SE ACEITARIA!...*

— Qual o seu prato predileto?
— *MACARRÃO, DE QUALQUER MANEIRA...*

— Gosta de viajar?
— *É SIMPLESMENTE MARAVILHOSO!*

— Em que pensa antes de dormir?
— *NO QUE VOU FAZER NO DIA SEGUINTE.*

— Gosta de dar entrevistas?
— *MUITO, MAS MUITO MESMO.*

— Qual o seu esporte preferido?
— *GOSTO DE FUTEBOL, MAS SÓ QUANDO JOGA O VASCO...*

— O que é que faz quando está nervosa?
— *CHORO, APENAS...*

— Gosta de bater papos?
— *DEPENDE DO MOMENTO E COM QUEM.*

— Tem mêdo de trovoada e relâmpago?
— *RESPEITO MUITO.*

— Passaria à meia-noite na porta de um cemitério?
— *PASSARIA, SIM. NÃO TENHO MÊDO DOS MORTOS...*

— Qual o mês de sua preferência?
— *DEZEMBRO. ADORO O NATAL.*

— Tem bom apetite?
— *GRAÇAS À DEUS, TENHO.*

— Qual o seu animal de estimação?
— *É A MINHA CADELINHA "DENGOSA".*

— Já tossiu frente ao microfone?
— *NUNCA!*

— Gosta de carregar embrulhos?
— *DEPENDE DOS EMBRULHOS...*

— Considera-se rica?
— *CONSIDERO-ME RICA DE SAÚDE E FELICIDADE.*

— Já subiu os andares de sua emissora a pé?
— *SIM. UMA VEZ. E CHEGUEI CANSADÍSSIMA... MAMÃE, TAMBÉM!*

— Casaria com um marciano?
— *NÃO. EU, HEIN?!*

— Qual a sua bebida predileta?
— *ÁGUA, ÁGUA E ÁGUA COM ÁGUA...*

★ DUAS DELAS

— Ontem fiquei muito emocionada, sabe? Trabalhando no rádio-teatro, o Floriano Faissal felicitou-me, abraçou-me e até beijou-me!

— Êle fêz tudo isso? Por que, hein? Você vai abandonar o Rádio?

★ DUCHA FRIA

Francisco Carlos tirou seu carro da garagem e, quando já estava na rua, viu na beira da calçada uma de suas vizinhas, por sinal, muito boa...

— Quer uma carona? (perguntou o cantor com tôda gentileza).

— Aceito...

Depois de sentar-se ao lado do amável e antes que o carro arrancasse, a môça voltou-se para o Chico que já consertava a gravata de contente.

— Escuta aqui, môço, eu o considero como irmão. Por isso, nada de abraços, namôro, mão bôba ou outro golpe qualquer, ouviu? Ouviu bem não é? Agora, onde vamos?

— Pra garagem.

★ NO CONFISSIONÁRIO

— Padre, sou cantora de rádio e tenho um grande pecado a confessar...

— Qual é, minha filha?

— Tôdas as vêzes que canto ao microfone, me julgo sempre a maior. Qual a minha penitência?

— Nenhuma, filha, nenhuma. Não terás penitência porque isso não é pecado. É engano.

★ REPÓRTER ISSO

RIO (via Esculacha) — O compositor, depois que compõe, anda de Herodes à Pilatos, mostrando a composição à Deus e todo mundo, num sofrimento que faz pena. A seguir, ouviremos "Tormento", samba-canção com Elisete Cardoso.

★ BOA AÇÃO

Caubi Peixoto é muito bondoso e, como tal, está sempre pronto a fazer bem ao próximo. E foi num dêsses dias de bondade que chegou contente a casa do Diveras:

— "Professor", estou satisfeitíssimo! Pratiquei hoje uma boa ação! Ajudei uma senhora velhinha a tomar banho de mar em Copacabana! Eu e mais dois colegas...

— Muito bem! (e o Diveras pôs a mão no ombro do cantor) Muito bem! Mas, espera aí, Caubi, ajudar uma senhora a tomar banho de mar não é preciso três pessoas...

— Ah, mas com essa foi preciso! Ela não queria...

★ ATÉ OS ÍNDIOS!

Ao passar excursionando pelo interior de Mato Grosso, uma cantora do nosso rádio trouxe para o Rio uma índia, para serviços domésticos. A verdade é que essa atitude da cantora foi mais por simpatia. Quinze dias depois, o índio, marido da índia, conversava com outro índio:

— Ah, minha querida espôsa! A môça branca levou-a pra cidade! Também me agradou tanto! Pagou duas garrafas de cerveja... Agora, tô aqui jogado fora, com saudade...

— Da espôsa?

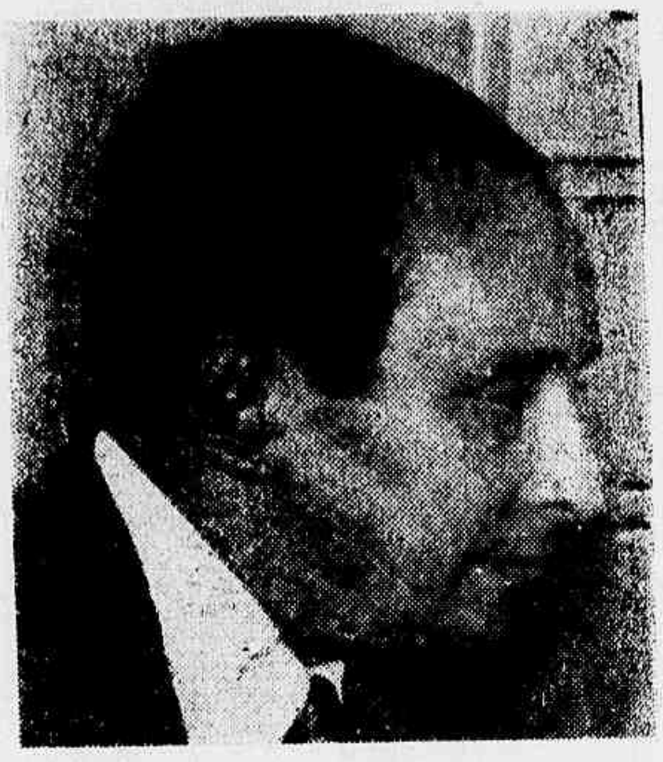
— Não! Da cerveja. Tenho uma sêde danada!

★ CELESTINO SILVEIRA, CAMPEÃO DE REPORTAGENS, FAZ OPORTUNAS CONSIDERAÇÕES

Celestino Silveira, pioneiro da crônica cinematográfica no rádio, iniciou em 1933, na então Rádio Phillips, o programa "Cine Rádio Jornal". Três anos depois transferiu-se para a Mayrink Veiga, onde exerceu também outras atividades. Em 1944, radicou-se na Rádio Globo, permanecendo até hoje. Foi o único programa no gênero que conseguiu manter-se, ininterruptamente, com um índice de audiência dos mais elevados. Todavia, o próprio Celestino Silveira não encontra razão para o descaso das nossas emissoras, pelos programas informativos ou de crítica cinematográfica. Argumentando com as vantagens da penetração imediata do rádio junto ao povo, lamenta o pequeno número de programas similares ao seu E explica:

— As revistas e os jornais, mesmo os mais poderosos, encontram

FALTAM CRÍTICAS NOS JORNAIS FALADOS



Texto de **WALDEMIR PAIVA** — Fotos de **E. MELLO**

difícil penetração pelo interior do país. A crítica escrita perde muitas vêzes a sua oportunidade. Lida ao microfone poderia chegar imediatamente às mais distantes cidades. Portanto, seria oportuno, que nos próprios jornais falados fôssem inseridas críticas cinematográficas.

— Existem motivos de natureza comercial contrários aos programas cinematográficos?

— A julgar pela minha experiência acredito que não. Ninguém pode negar a existência de um grande público, interessado em acompanhar as atualidades cinematográficas, nos seus diversos setores. Assim como temos horários especiais para o esporte, poderia o mesmo acontecer com o cinema, cuja audiência é certa e — quem sabe? — talvez maior.

— Como crítico cinematográfico, o que diz da desunião existente na classe?

— Absurda e lamentável. No caso, o maior prejudicado é o público que não recebe maiores informações.

— Além do caráter de orientação dos ouvintes ou leitores, pode a crítica influenciar os produtores estrangeiros?

— Apesar da subestimação que a nós mesmo fazemos, dou o testemunho que a opinião da crítica brasileira repercute no exterior. Em Hollywood, encontrei Frank Capra preocupado porque os seus filmes não agradavam no Brasil. Revelou-me, nessa oportunidade, que recebia das companhias distribuidoras, recortes de jornais e revistas, como também opiniões dadas em programas de rádio.

A carreira profissional de Celestino Silveira, no rádio brasileiro, não se limita apenas ao setor cinematográfico. Abordou outros assuntos, como "Uma História em Cada Música", "Antigamente era assim" (descrições do Rio antigo) e também programas dirigidos a Portugal. Foi Celestino um dos introdutores da reportagem radiofônica no Brasil, com trabalhos internacionais, transmitidos de Lisboa, Londres, Paris, Berlim e Roma. Dentro da imprensa brasileira é um dos recordistas da travessia do Atlântico, tendo ido nada menos de treze vêzes à Europa. Já percorreu os Estados Unidos de costa a costa (do Atlântico ao Pacífico). Demorou-se três semanas em Hollywood, onde entrevistou as maiores celebridades da tela. Recentemente conheceu o Oriente Médio, principalmente a Síria e o Líbano. Estêve na abertura e no encerramento do Ano Santo (1950, Itália); assistiu à Coroação da Rainha Elizabeth e fêz parte da comitiva do Presidente Café Filho por ocasião da sua visita a Portugal.

Conta Celestino Silveira, em sua vida profissional, com muitos "furos" de reportagem, alguns dos quais tornaram-se famosos. Um dêles aconteceu em 1934, quando viajou em companhia de Ramon Navarro até Buenos Aires. Encontrando-se com o célebre astro do cinema mudo, em Belém do Pará, obteve as primeiras declarações e dêle tornou-se amigo.

TV NA GAROA

MÁRIO JÚLIO

A TV-Record está apresentando a tele-novela de Silas Roberg "Último assalto", em que aparece Randal Juliano fazendo o papel de um boxeur.

●

Jorge Roberto Pisani foi contratado pela TV-5 para as funções de maquiador.

●

A PRF-3-TV lançou o programa "Boliche Roial", distribuindo premios aos participantes das jogadas. Jota Silvestre, Lolita Rodrigues e Marli Bueno são os animadores do "Boliche".

●

O ator cinematográfico Alberto Ruschel participou da peça "Breve encontro", de Noel Coward, apresentado pelo "Teatro Três Leões" da TV-Tupi.

●

Marcelino de Carvalho e Isa Silveira Leal estão apresentando no Canal 7 o programa "Flagrantes sociais", que conta com a colaboração do figurinista José Morais Júnior.

●

"Gôl milionário" é o título do programa esportivo que Edson Leite, da Bandeirantes, vem apresentando aos domingos, no Canal 5.

●

Novo programa de Vida Alves, denominado "Coração x coração", está sendo transmitido pela TV do Sumaré.

●

Rosinha Lorcal anima e apresenta os "Grandes espetáculos" da TV-Record.

●

Hélio Souto está no Canal 5, desempenhando o principal papel da tele-novela "Luz da esperança", adaptada ao vídeo por José Castelar. No elenco aparecem Wilma Bentivegna, Heloísa Mafalda, Percival Ferreira e outros.

●

Neide Landi, garôta-propaganda da TV-7 está atualmente trabalhando no Teatro Natal, no elenco comandado por Odilon Azevedo.

●

A TV-Paulista, Canal 5, lançou o programa "Êste mundo é engraçado", com a participação de Raquel Martins, Renato Consorte e outros comediantes da Rádio Nacional de São Paulo.

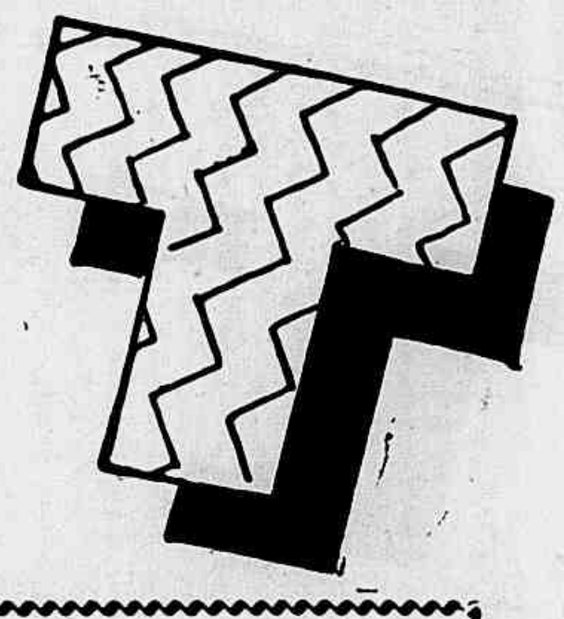
●

Raul Roulien estreou na TV-Record no programa "Eu sou você".

Crítica : ★

LENY EVERSONG

TV-Tupi — Segunda-feira, 20,55



Leny Eversong é um fenômeno e êste seu programa na TV mais uma vez o comprova. Sem orquestra, com apenas um piano para acompanhá-la, ainda assim, que riqueza, que musicabilidade, que contagiante comunicabilidade consegue ela em cada número que interpreta! Porque Leny se desdobra, cresce, toma conta do vídeo, irradia simpatia, cria cada uma das canções que interpreta e recria velhas canções, descobrindo nelas um filão sonoro que até então nunca imagináramos possível. Seus gestos são pequenos e adivinham a música. Por assim dizer antecipam o que com sons ela irá contar. E suas interpretações, desde "Portão Antigo" até "Love is a many splendored thing" são qualquer coisa de inesquecível. Excelente direção de TV, com enquadramentos certos e iluminação feliz. Um bom programa musical, talvez dos melhores do Canal 6.

A SURPRÊSA :

ERA UMA VEZ UM REFRIGERADOR

Esta aconteceu quando os estúdios da TV-Tupi ainda eram na Avenida Venezuela. Nina, a bela Nina dos olhos verdes, professôra de declamação, um dia resolveu "espiar como era aquilo por dentro" e entusiasmou tanto que no mesmo dia foi contratada. Como garôta-propaganda, naturalmente. E sua primeira aparição no vídeo era num programa que anunciava uma geladeira. Nina, a bela Nina, tinha que abrir a geladeira e mostrá-la aos telespectadores, gabando tôdas as suas qualidades técnicas. Isso para ela foi canja. No dia seguinte, voltou. E voltou durante uma semana. Sempre antes de ir pro estúdio, examinava a geladeira, pra ver se tudo estava bem. Num domingo chegou atrasada, não teve tempo de efetuar a vistoria, mas foi pro estúdio assim mesmo. Acontece que nesse dia tinham pôsto a geladeira sôbre um caixotinho. Nina não teve tempo de vê-lo. E quando começou a propaganda, ao abrir a porta — teve a maior surprêsa da sua vida. A geladeira tombou sôbre ela, com ruído enorme. Nina teve tempo apenas de segurá-la, na posição mais estranha do mundo. E não teve ninguém pra tirar a imagem do ar, aquela imagem de u'a môça bonita segurando, assustada, uma geladeira sôbre ela...

Heloísa Helena está, agora também, na programação do almôço do Canal 6. Com ela está sua filha Laila e um desenhista, que vai desenhando o que Heloísa vai narrando às crianças.

★

Manoel Barcelos se prontificou a substituir Héber de Bôscoli no programa da TV-Rio "Responda ao Rei da Voz".

★

Norma de Andrade, refeita de um rude golpe, brilhando em todos os tele-teatros do Canal 6.

★

Saiu o grande prêmio (80 mil cruzeiros) do telefone no programa "Responda ao Rei da Voz".

★

Aurélio Teixeira que deixou as Associadas, assinou com a Socipral em São Paulo e está na Nacional e na TV-Paulista.

★

Cambises Martins lançou na TV-Tupi o "Clube de Camaradagem".

★

Elizete Cardoso brilha intensamente no programa "Aonde nos leva a canção", na TV-Rio. Apresentação de Ruy Pôrto e Braga Júnior.

★

Antônio Leite, que fôra aos Estados Unidos como turista,

CÂMERAS,

arranjou emprêgo lá como auxiliar de direção de estúdio, numa das emissoras de TV e por isso voltou pra legalizar seu passaporte, que agora é de imigrante. Tonico vai ficar nos EE. UU. mais ou menos um ano e meio.

★

Pedro Bloch está sendo sondado pela TV-Rio para uma série de monólogos de dez minutos.

★

Alcino Diniz aderiu à moda de viajar pros Estados Unidos e já

★ HÉLIO TYS ★

Pergunta :

— *VOCÊ SABIA QUE A TV-RIO ESTÁ ANUNCIANDO O "ADIVINHE O QUE ÊLE FAZ?"*

Responde HELOÍSA HELENA:

— *Sabia. Aliás, o título pertence ao Davis. Mas creio que será muita falta de imaginação lançá-lo, quando há mais de um ano eu o estou animando na TV-Tupi.*

VIRGÍNIA LANE QUER VOLTAR

Há tempos Virgínia Lane revelou pùblicamente sua intenção de se estabelecer em S. Paulo, definitivamente. Seu programa no Canal 3 da paulicéia era um sucesso, e tudo corria bem. Acontece que agora a vedete foi multada pela censura e suspensa pela emissora, o que acabou por magoá-la profundamente. Já agora Virgínia não esconde o seu desejo de voltar ao Rio — e dessa vez para sempre.

AVANÇA A TV

A Companhia Telefônica Brasileira está acabando de instalar um cabo coaxil que permitirá transmitir programas de tv do Rio para S. Paulo e de S. Paulo pro Rio, muito naturalmente, como coisa simples e comum. No entanto a Tupi não dorme e em vez de esperar que a CTB ultime a instalação do coaxil, já começou a experimentar a captação da imagem no ponto mais alto da ligação Rio-S. Paulo, isso é, em Itatiaia. As primeiras experiências foram coroadas de êxito.

TV SUBTERRÂNEA

A televisão francesa vem de realizar uma notável proeza, quando operou a 70 metros abaixo da superfície da terra, afim de transmitir uma reportagem sôbre o "mineiro no trabalho". A experiência, que resultou no mais completo êxito, foi efetuada na mina de potássio "Amerila", de Wittelsheim. Cêrca de 30 técnicos fizeram, pela primeira vez na história da televisão em todo o mundo, essa façanha.

ARITMÉTICA

Uma das atrações da TV-Tupi é a "Matemática Divertida", programa do prof. Malba Tahan, romancista e matemático que vem divulgando as coisas da ciência matemática na televisão. O programa é apresentado às sextas, às 18,30.

ORQUESTRA

A estréia da Orquestra do Cassino de Sevilha na TV-Tupi constituiu um dos êxitos dessa temporada, não só pela excelência do conjunto como também, pela maneira com que seus integrantes se apresentam ao público, com trajes típicos.

A foto é do último programa que Héber de Bôscoli (com Mara Rúbia) animou na televisão: o "Responda ao Rei da Voz". Algumas horas depois, êle seria acometido da crise que o levou ao túmulo.

ACONSELHAMOS :

1) *TEATRO PHILCO — (TV-Rio) segunda-feira, 22 horas*
2) *O QUE OS PAIS DEVEM SABER — (TV-Tupi) têrça-feira, 19 horas*
3) *NOSSOS FILHOS PENSAM ASSIM — (TV-Rio) têrça-feira, 20,05*
4) *ÍDOLOS DE TODOS OS TEMPOS — (TV-Tupi) têrça-feira, 20,05*
5) *DICIONÁRIO MUSICAL — (TV-Rio) quarta-feira, 20,35.*

AÇÃO !

tirou seu passaporte. Está de viagem marcada e vai também pra Cuba — pra se especializar em TV.

★

A TV-Rio, que lançou pela primeira vez na televisão brasileira um desfile de modas, está estudando um novo lançamento, desta vez em caráter constante e semanal, em combinação com um dos nossos mais conceituados magazines.

★

Antônio Silva de volta ao Brasil, depois de ter vivido três meses na Europa, fazendo a cobertura dos jogos do Botafogo, do Vasco e da Seleção Nacional.

★

Sacha e Murilinho, dois cartazes da vida noturna, anunciados pela TV-Rio, sem data de estréia.

★

A TV-Tupi vai lançar novo noticioso filmado, diàriamente às 15 horas.

★

"Dicionário Musical" é um lançamento, da TV-Rio com o cantor Ivan de Alencar.

★

Costinha, cômico do teatro de revistas, está nas cogitações das Associadas.

★

Hamilton Ferreira e Ribeiro Fortes brilhando com Paulo Pôrto no Teatrinho de Aimée, no canal 6.

★

Hilda Marques, anunciada como "O rouxinol do México" na TV-Rio, às quartas-feiras. Produção e Direção de David Cohen.

★

Lourdes Mayer voltou a animar "Os Melhores da Semana", na TV-Tupi, tôdas às sextas-feiras, às 21,40.

★

Severino Araújo e sua orquestra, assinaram novo contrato com a Socipral, incluindo, inclusive, apresentações na futura TV da Organização Victor Costa.

TELEVISÃO EM RELÊVO

Informa o jornal "La Suisse" que dois habitantes de Nyon, senhores Marc Chofard, fotógrafo e R. Bohelem, teríam descoberto um processo para a tv em relêvo. Seríam realizadas experiências no dia 2 de julho na TV-Suisse Romande, que será assim, provàvelmente a primeira do mundo a realizar uma demonstração de televisão em relêvo.

ACREDITEM OU NÃO: MANOEL BRAGA E WILMA FARIA CUIDAM DE

Manoel Braga, um dos veteranos elementos do rádio carioca e diretor de programas e intérprete dos mais aplaudidos, é casado com Wilma Faria, outra intérprete da PRA-9 onde vive com sucesso os mais variados tipos das audições alegres daquela emissora. A par da vida artística dêsses dois amigos de todos quantos trabalham na PRA-9 e das outras também, êles se dedicam a uma tarefa das mais edificantes: cuidar dos animais desvalidos. Membros da Sociedade Protetora dos Animais, não se limitam apenas a dar assistência à Sociedade. Não. Em sua residência, êles criam, alimentam, tratam e amparam nada menos do que 39 gatos!

Amante da marcenaria, seu passatempo desde a infância, Manoel Braga, começou a construir apartamentos para os gatos e foi extendendo sua habilidade de tal jeito que hoje, uma grande parte do terreno de sua confortável residência, foi tomado pelas construções belas e modernas que êle idealizou e executou para os bichanos.

Num sábado, pela manhã fomos procurá-lo e começamos a conversar sôbre suas atividades, preferências e curiosidades e, o resultado dessa palestra aí está:

— Braga, você com essa habilidade de marceneiro, o que foi que construiu com maior dificuldade, pelo tempo empregado e pelo detalhe da construção?

Manoel Braga pensou um pouco e depois respondeu:

— Foi uma caixa de fichas para pôquer.

— Você nunca construiu um barco?

— Não. Devo dizer que tenho pavor ao mar. Acredito mesmo que, noutra encarnação tenha morrido afogado, tal o meu pavor pelo mar, pois, com água pelos joelhos já estou me sentindo mal. Gosto do mar à distância...

— Soubemos que você tem uma coleção de gatos, é verdade?

— Trita e nove, apenas!

— Trinta e nove?!

— Sim, porque tanto eu quanto Wilma temos paixão pelos bichinhos e, por isso, muitos amigos batem à nossa porta para nos dar gatos que encontraram miando, abandonados pelas ruas... Além disso, outros colocam os bichinhos em nosso jardim como se aqui fôsse uma Casa de Expostos dos gatinhos... A roda dos bichanos...

— Quem é que cozinha para os gatos?

— A Wilma.

— Qual o gato mais curioso de sua coleção?

— É o "Gibi", um gato prêto, bonito...

— É curioso por quê?

— Porque come com a mão!

— Com a mão?!

— Sim. Êle chega no prato, tira a parte que mais lhe agrada com a patinha, enfiando as unhas no pedaço e depois leva a pata à bôca saboreando o petisco! Não faz como os outros que botam a bôca diretamente no prato.

— Qual o gato mais querido?

— É uma gata que se chama "Querida".

— Quanto você gasta mensalmente com seus gatos, Braga?

Manoel Braga ficou sério um pouco e depois declarou:

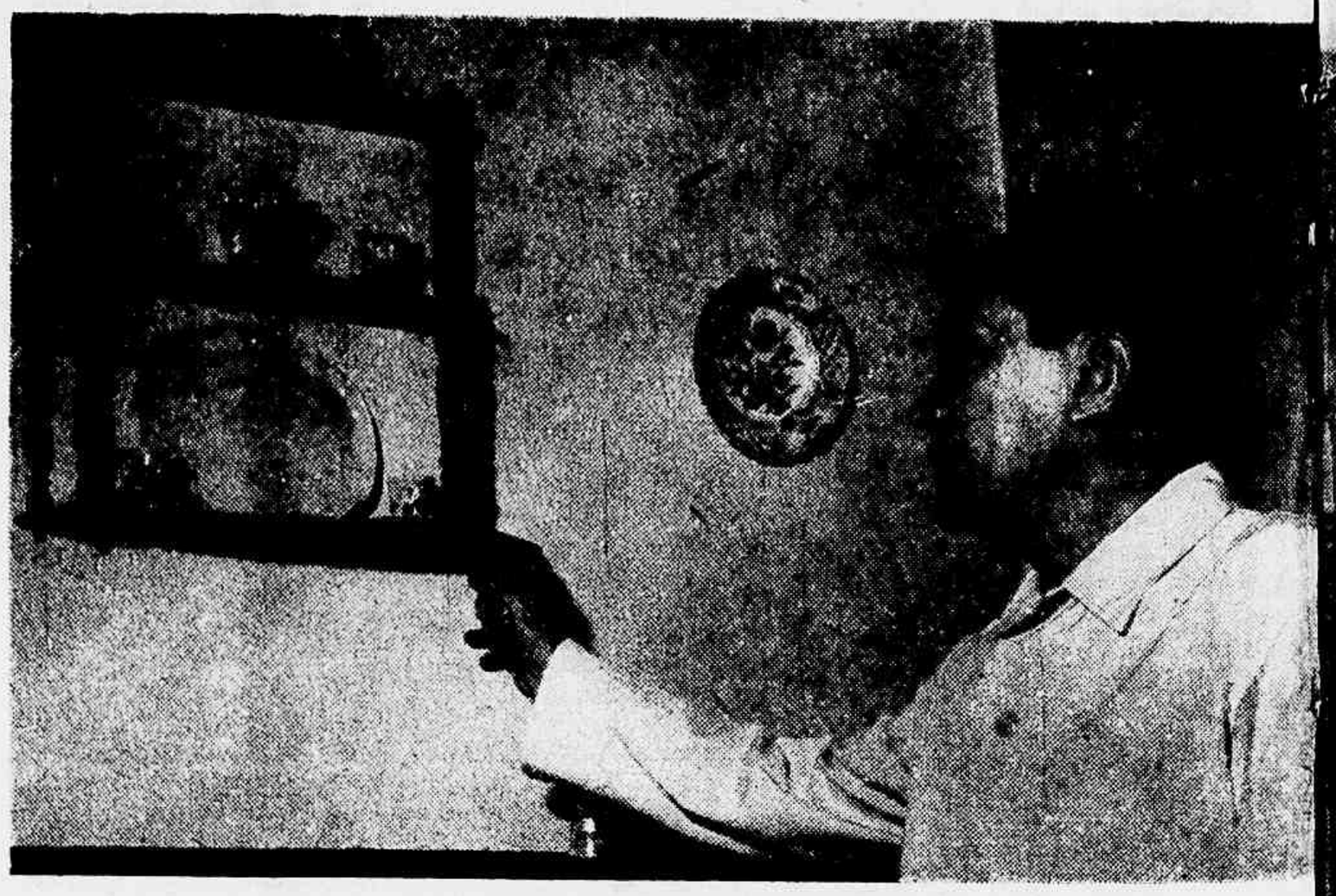
— Vocês vão me perdoar, mas não vou responder a essa pergunta. Desde há muito tempo que não citamos cifras porque a nós não interessa a despesa, que posso dizer é grande, mas sim o prazer que temos com isso.

— Você acredita na inteligência dos gatos?

— Claro. Eu tenho uma gatinha que conhece o ruído de minhas chaves, ou do meu pigarro.

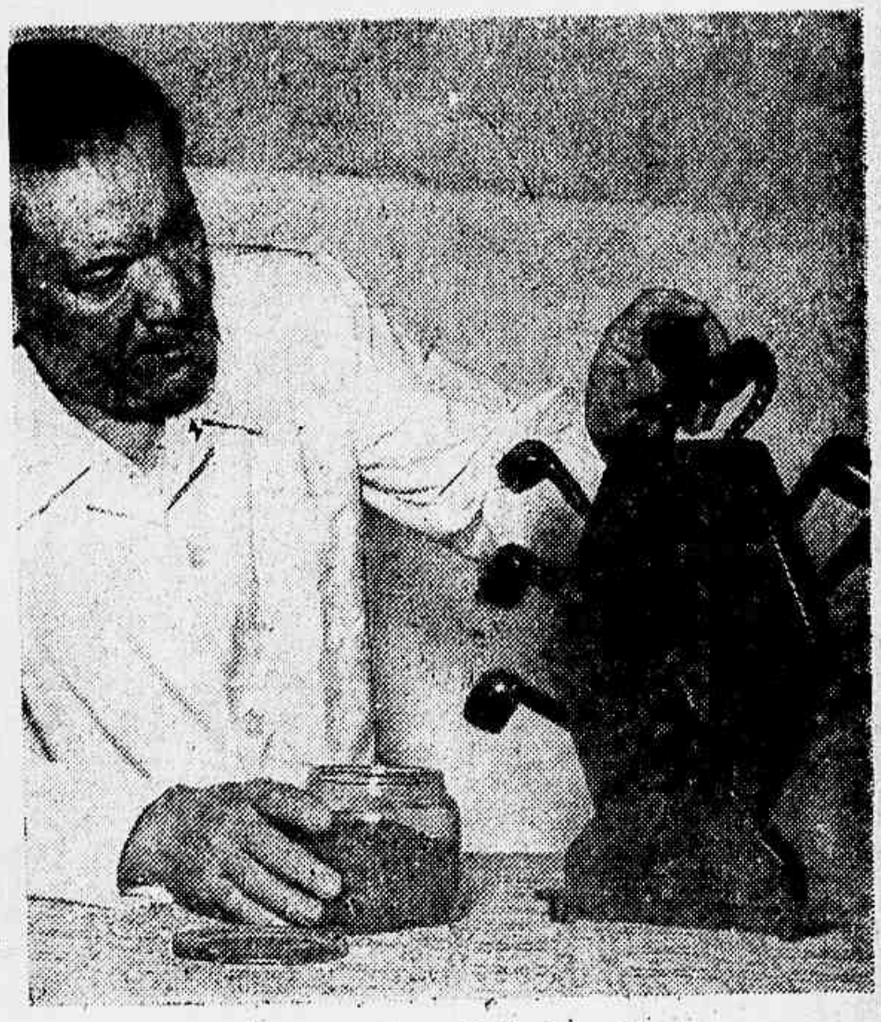
— Na sua opinião qual o mais inteligente: O cão ou o gato?

— O cão, mas não posso deixar de reconhecer que o gato é também muito inteligente. Nós por exemplo temos um gato que quando Wilma briga com êle o bicho vira as costas e custa a fazer as pazes com ela!



39 GATOS !

Bichanos de tôdas as côres, raças e tamanhos — vivem na casa de Braga e Wilma. Manoel Braga, por sinal, é marceneiro-amador e faz obras de arte. A senhora que está com o casal é a mãezinha de criação de Wilma.



R. G. DO SUL

★ Coroada em Pôrto Alegre a "Rainha do Rádio Gaúcho", Cândida Rosa. Aurora Miranda foi convidada pela Casa do Artista para assistir as solenidades.

★ **A Farroupilha lançou "Clube da música", às sextas, às 21,30.**

★ A audição "No mundo dos esportes", que obedece a direção de Rui Velandro, é apresentada diàriamente às 18,35, através da Rádio Itaí.

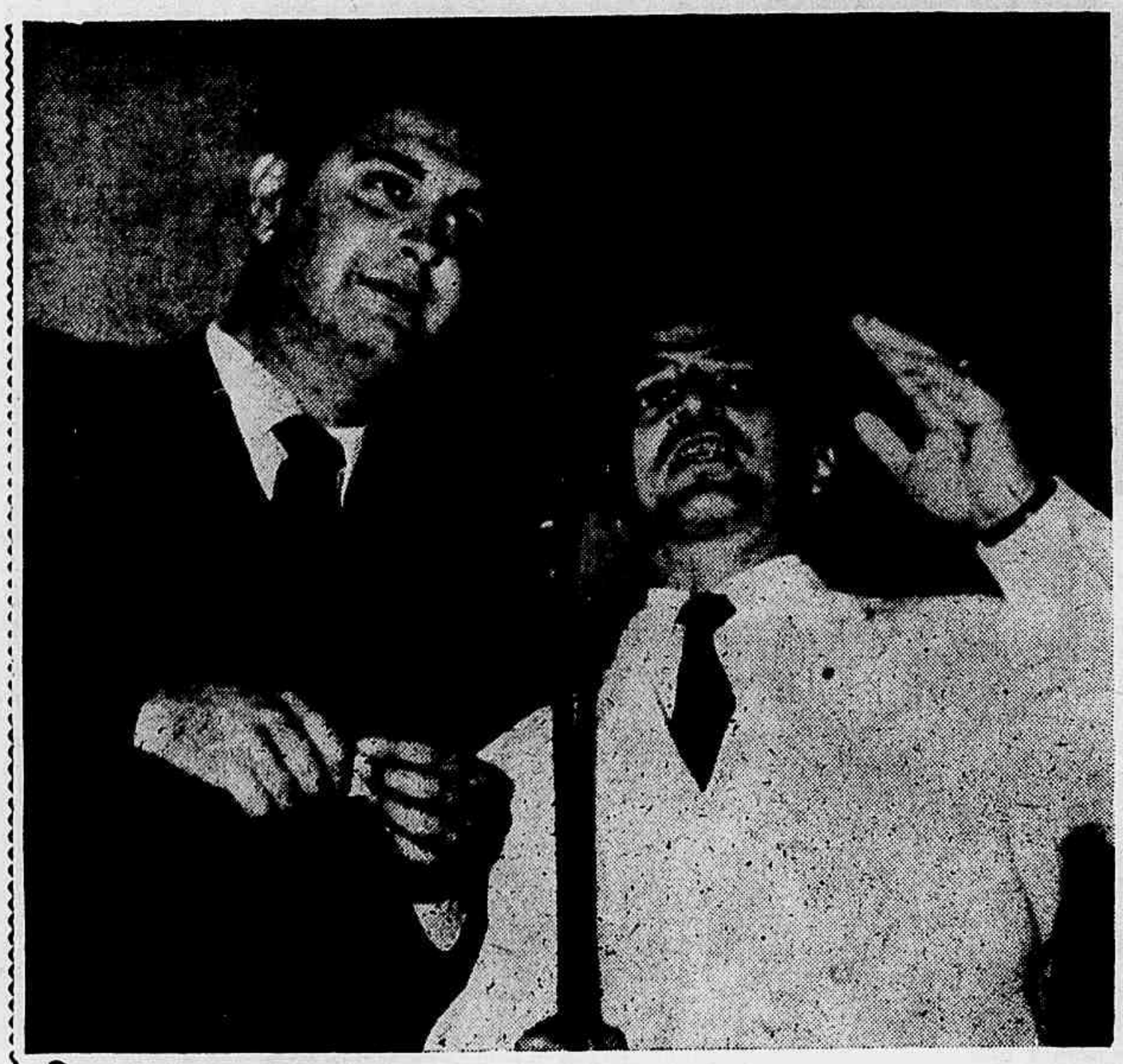
★ **Cândida Rosa assinou contrato com a Rádio Gaúcha.**

★ Aurélio Câmara, Denize Rezende, Hamilton Fernandes, Euclides Prado e Pedro Amaro estavam sendo pretendidos pela Rádio Emissora Paranaense de Curitiba.

★ **Em fins de julho, por ocasião de seu aniversário, a Rádio Gaúcha inaugurará novos transmissores.**

★ Estreou, na Itaí, a cantora Jane Martins.

★ **Abel Guimarães é o responsável pelo programa "Postais do mundo", criação de Ilse Silveira, produtora que agora está na TV-Tupi do Rio.**



Na foto acima instante da apresentação de Ivon Cúri. Ao seu lado Adib Muanis, criador do Clube da Cirandinha.

TUDO é BRASIL

PERNAMBUCO

★ **Estêve em Recife atuando em "Variedades Fernando Castelão" e "Noites Juninas Tamandaré", Luís Gonzaga.**

★ Embarcou para São Paulo, Déa Soares, convidada para os festejos do Jubileu de Prata da Record.

★ **"Diário Social", programa dedicado aos acontecimentos sociais da cidade, é apresentado diàriamente às 13 horas pela Rádio Tamandaré.**

★ Contraiu núpcias, Barbosa Filho, locutor-esportivo e comentarista da Rádio Jornal do Comércio.

★ **Hermes de Melo, da Rádio Clube, por motivo de saúde, solicitou e obteve um período de licença. Deverá ficar afastado cêrca de três meses.**

★ Em turnê pelo Norte, realizaram temporada na Tamandaré "Los Big-Boys".

★ **O original da escritora cubana Dora Alonso, "Serra Brava", é anunciado pela Rádio Jornal do Comércio como a próxima atração do horário das 21,05, das segundas, quartas e sextas-feiras.**

★ **O jornalista Ernani Régis é o redator do comentário "O mundo político", apresentado diàriamente, exceto aos domingos e feriados, às 20,35, pela Clube.**

BAHIA

MACHADO GOMES

GRAÇAS AS SUAS FIRMES atuações ao microfone da Rádio Excélsior, Rui Brandão é apontado como um dos bons locutores do rádio da Bahia.

★

REDIGIDO POR NARCISO NÉRI, a A-4 apresenta, às segundas, quartas e quintas, das 14,05 às 15 horas, "Êle e Ela às suas ordens", com uma bem selecionada seqüência de atrações comandadas por Osvaldo Fahél e Maria José.

★

FERNANDO GARCIA, da Rádio Iracema de Fortaleza, encontrava-se em Salvador revendo amigos. Fernando tem proposta para ingressar em uma das emissoras locais.

★

COM A ORQUESTRA regida pelo maestro Waldemar da Paixão e participação dos principais elementos do elenco associado baiano, a emissora da rua Carlos Gomes transmite, aos domingos, a partir das 10,30, "Matinal das Môças", agora animado por Brim Filho.

★

JOSÉ MARIA, elemento de reais qualidades do setor esportivo da Rádio Excélsior, merece que a sua emissora lhe dê melhores oportunidades.

★

JOTA LUNA, que começou em rádio como contra-regra da Sociedade, é agora, também, locutor, rádio-repórter, produtor e assistente da direção artística.

★

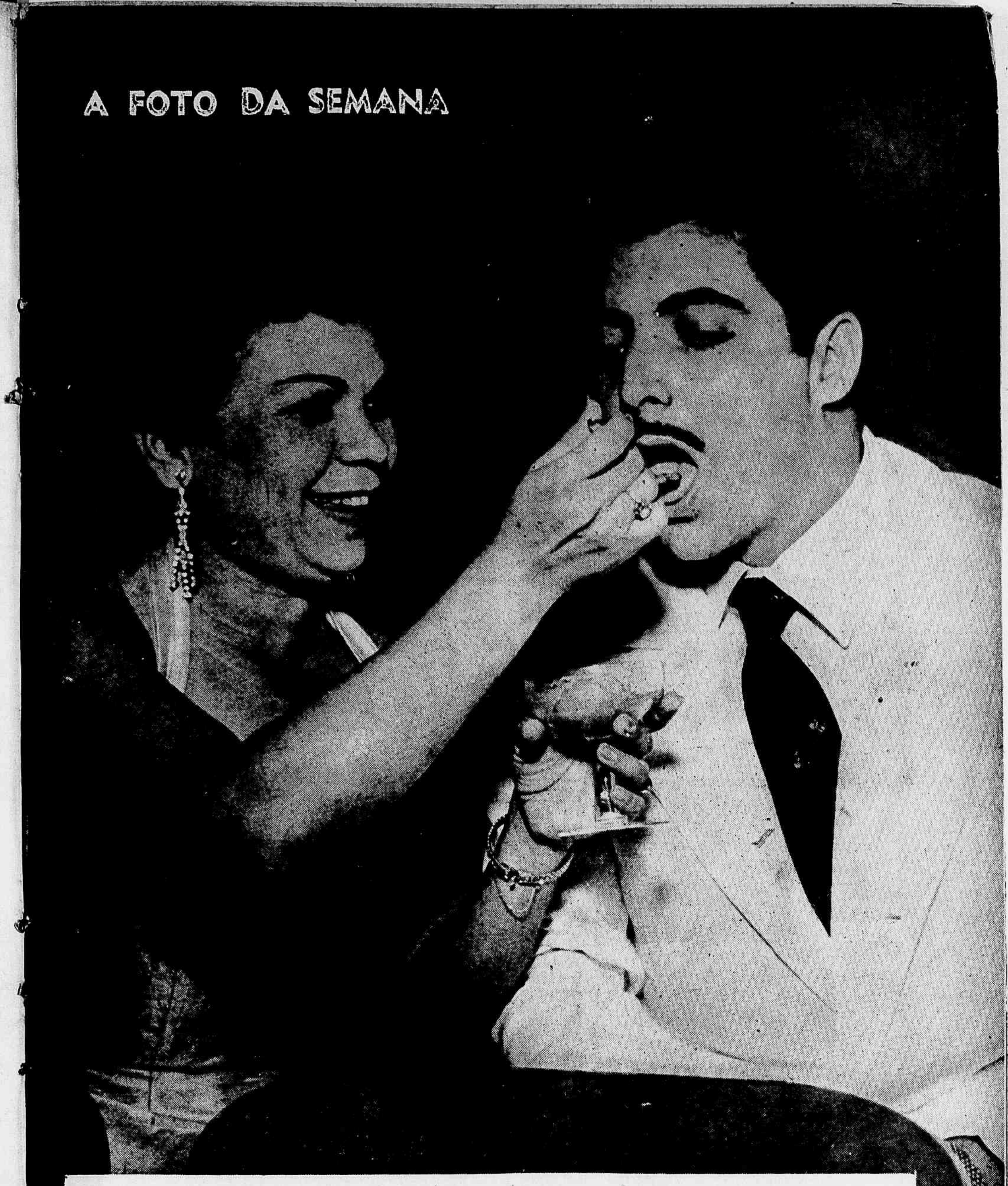
A CULTURA TRANSMITE tôdas as noites o bom programa de gravações, intitulado "Boate Cultura", com Artur Abjaldo.

RIO PRÊTO

★ Do correspondente
Foto de JAIME COLAGIOVANNI

Na primeira quinzena de junho a Rádio Rio Prêto festejou a coroação da rainha do Clube da Cirandinha, programa infantil animado por Adib Muanis. A eleição verificou-se após concurso em favor das casas benificentes locais, sagrando-se vencedora a menina Rosana Maria Nunes Canizza que foi coroada por Ivon Cúri. O sr. Fuad Mimesse, dirigente da Rádio Rio Prêto organizou excelente programa e a presença de Ivon atraiu moradores de tôda a região Alta Araraquarense. A apresentação das participantes do concurso foi feita pela poetisa Marina Alvarez, agradecendo o dr. Waldemiro Nafah em nome das instituições beneficiadas. A sra. Pina Leuzzi Lacava, irmã do deputado Miguel Leuzzi, presidente da Rêde Piratininga, paraninfou a coroação. O espetáculo final (realizado no Cine Ipiranga) contou com a participação de Maria Lúcia, Tino Maldonado, Azes da Lua, Arlete Capati, Luís Carlos e o Regional de Mário Lenghi, todos da PRB-8. Adib Muanis (criador do Clube da Cirandinha) foi o animador. Antes do espetáculo, Ivon Cúri foi homenageado com um jantar na residência do advogado Geraldo Fortes, ao qual compareceram, entre outros, dr. Ernani Domingues e sra. Remy Jacomassi e sra., dr. Alexandre Gabriel, Adib Bassit, Abdo Muanis, Demóstenes Gonzalez e sra., João Novais de Toledo e sra., Radamés Lacava, superintendente da Rêde Piratininga, e sra., Fuad Mimesse, diretor da PRB-8, e sra., e Waltério Verdi e sra.

A FOTO DA SEMANA



Ademilde Fonseca e Osvaldo continuam em pleno romance, cada vez mais apaixonados, à espera de que concretizem os entendimentos da temporada de Ademilde em Portugal — para a realização, em Lisboa, do casamento. Isto provavelmente acontecerá no mês de agôsto próximo, conforme nos declarou a própria cantora. Como se sabe, ela ultima os detalhes do seu desquite, no Brasil, para se consorciar com Osvaldo no estrangeiro. Ficariam, então, pelo menos um mês em terra portuguesa.

NOITES
bem protegidas...

com os cobertores de lã...

● Conheça a nossa variadíssima coleção de cobertores da mais pura lã.

d' O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 A 38

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO

Maravilha Rodrigues

- Maravilha Rodrigues é mesmo o seu nome verdadeiro
- Locutora da Mundial
- Nasceu no Distrito Federal
- Deita-se geralmente depois da meia-noite
- Seu prato predileto é galinha ao môlho pardo
- Seu número de sorte é o 13
- Não gosta de praia
- Sua côr preferida é o vermelho
- Acredita piamente na sorte
- Adora a música
- Não tem preferência por determinado dentifrício
- Gosta de vinho, cerveja, guaraná e água gelada
- Detesta repôlho e xuxu
- Devota de São Jorge e N. S. da Aparecida
- Gosta de viajar, não importando qual seja o transporte
- Usa sapatos 36
- Nasceu num 4 de abril
- "Torcedora" do Flamengo
- Iniciou-se em rádio, em 1940
- Recebeu 20 mil réis de cachê, certa vez
- Seu cabeleireiro é do Salão Doret
- Tem a mania de colecionar miniaturas
- Lê com muita freqüência.
- Sua maior ambição é ter paz de espírito
- Diz que, quando criança, era malcriada
- Seu sonho é ficar rica trabalhando
- Acorda geralmente às 8 horas
- Tem a mania de guardar notas novas
- Acha maravilhoso poder dormir e comer
- Samba é o seu rítmo preferido
- Acredita no cinema nacional
- Fuma demasiadamente
- Pêso: 51 quilos
- Altura: 1,60
- Seus vestidos são confeccionados pela Mme. Eunice
- Reside no Flamengo
- Usa o penteado enrolado e curto
- Veste-se com elegância
- Não suporta os falsos amigos
- Tem consideração pelos bons colegas da Rádio.

Aurélio Andrade e Jorge Cúri, em Paris. Na outra foto, Aurélio e Valdir Amaral, comprando livros e aquarelas, às margens do Sena. Trouxeram inúmeras lembranças de lá.

AURÉLIO ANDRADE NAS GARRAS DE CUPIDO

★ Texto de CÁSPARY — Fotos cedidas à REVISTA DO RÁDIO ★

Aurélio de Andrade surgiu no rádio durante a inauguração da Rádio Tupi do Rio de Janeiro, lá no velho barracão de Santo Cristo onde tantas e tantas celebridades artísticas desfilaram, a começar da personalidade científica de Guilherme Marconi, o inventor da rádio-telefonia.

Apesar de môço, Aurélio já possui um mundo de recordações do rádio de seu tempo, e conversar com êle é conhecer coisas que não se poderia supor. Foi Aurélio por exemplo quem nos revelou o pseudônimo de Souza Barros no rádio, quando locutor, Roberto Mascarenhas. E diz o próprio Aurélio, que o Souza Barros não gosta que se recorde o fato!

Há dias fomos procurar o nosso amigo na Rádio Nacional para uma palestra a respeito de sua última viagem à Europa e também — porque não dizer — em virtude do boato que se propalara do seu próximo casamento.

Aurélio, elegante, agradável e capaz de agradar sempre, foi conversando longamente sôbre vários assuntos e respondendo a diversas de nossas perguntas e sempre entremeando as respostas com dados e acontecimentos da época sôbre pessoas e coisas do rádio. E é sôbre essas perguntas e respostas que nos deteremos a seguir:

— Quantas vêzes você já foi ao estrangeiro?

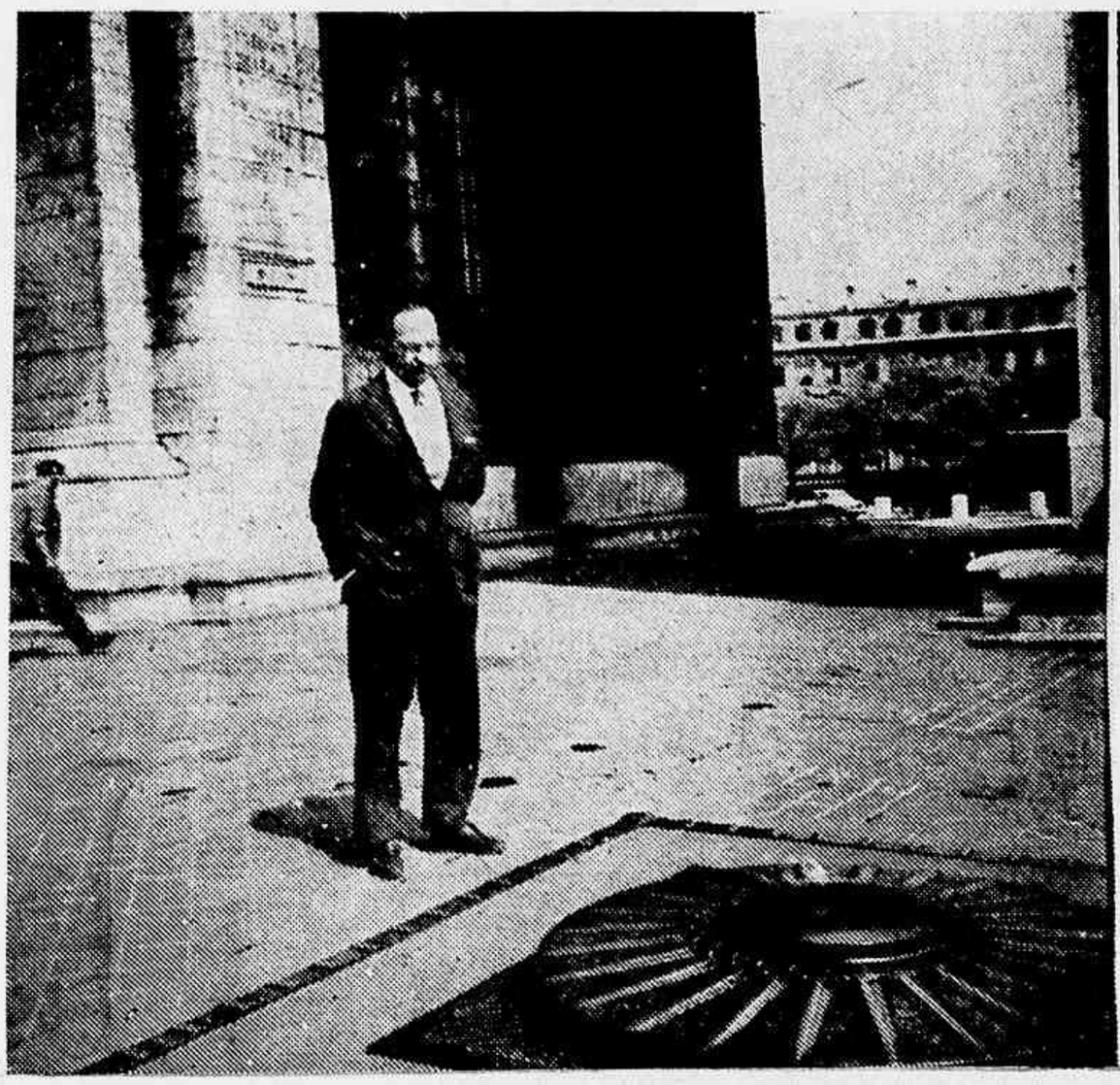
— Duas com essa. A primeira, durante a guerra quando visitei a Inglaterra, o Canadá, Estados Unidos e, agora, quando voltei à velha Inglaterra e à França.

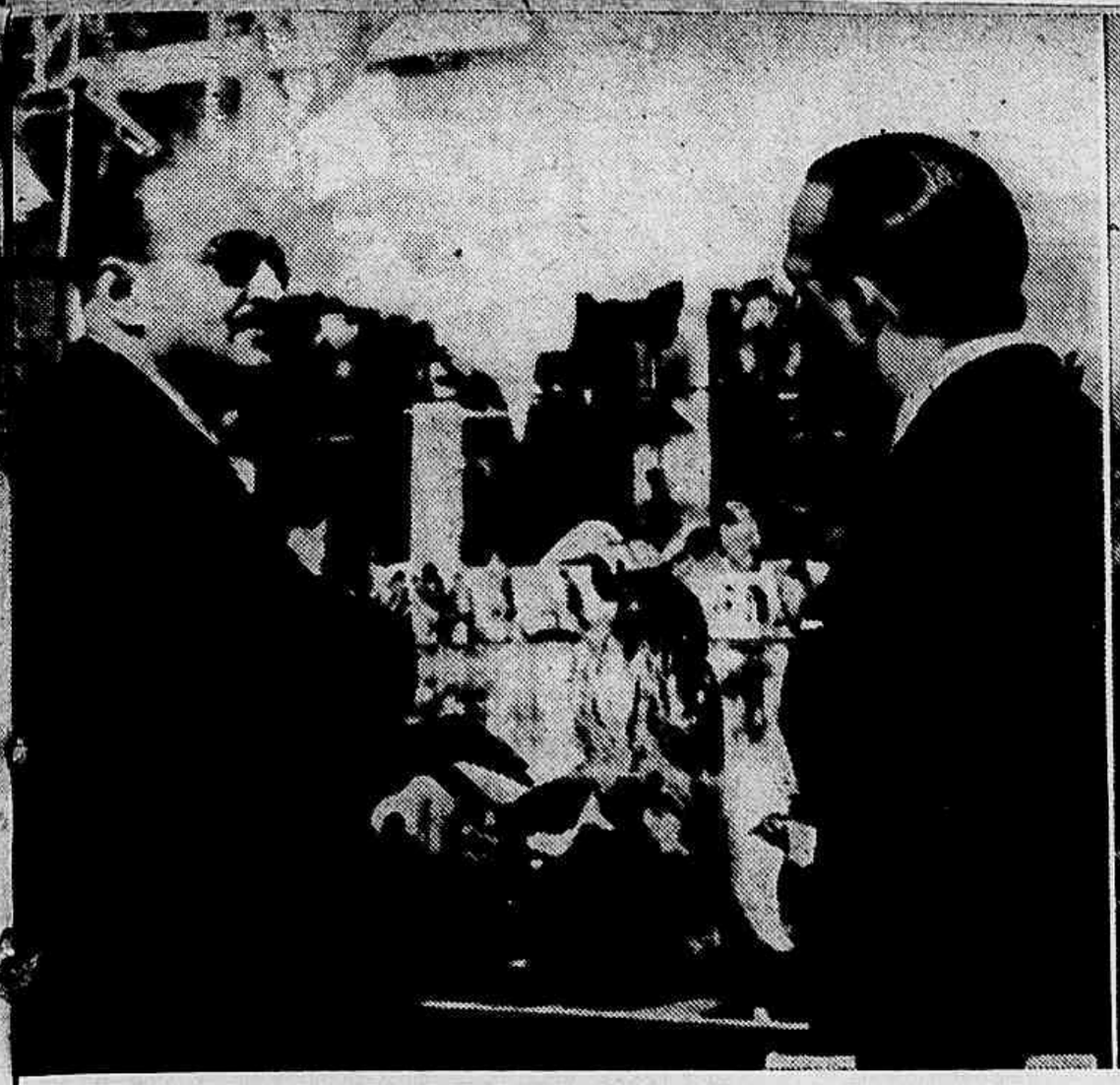
— Quanto tempo você demorou dessa vez?

— Perto de um mês, ou para ser mais exato, vinte e oito dias.

— Há quanto tempo você regres-

Aurélio visitou todos os detalhes famosos de Paris. E viajou até nas "vespas", comuns por lá.





Aurélio (com o Jorge) vê presentes para a futura espôsa. Na outra foto: Jorge Cúri e Valdir Amaral, ao lado de um "gendarme", fotografados pelo próprio Aurélio. Os três locutores foram inseparáveis na cidade-luz.

REVELAÇÕES DE UMA NOVA VIAGEM À EUROPA... E CONFISSÃO DE CASAMENTO!

sou da Europa?

— No princípio do mês de junho.

— Qual o objetivo de sua viagem. Será que você pretende se fixar na Inglaterra?

Aurélio sorriu e depois de ligeira pausa respondeu duplamente...

— Negócios... apenas negócios...

— Você gostaria de viver na Europa?

— Depende de que lugar da Europa. Nas grandes capitais como Londres, Paris etc., qualquer um gostaria de viver contanto que pudesse levar uma vida descansada e desfrutando dos prazeres e das alegrias que os bons londrinos e parisienses podem desfrutar.

— Qual a cidade que mais o impressionou?

— Paris e Londres mereceram minha atenção pois tanto uma quanto outra conheceram os rigores da guerra, sendo que Londres passou pelo desastre dos bombardeios alemães e está se recuperando completamente dêsse terrível pesadelo. Em Paris, no entanto, há mais movimento. O típico movimento latino com o povo sempre disposto a mostrar, na sua exuberância e alavridade, o contraste do povo do outro lado do Mancha: sobriedade.

— Soubemos que você está noivo, é verdade?

A pergunta desfechada a queima-roupa motivou uma ligeira pausa e Aurélio respondeu:

— Mais ou menos.

— Pra mais ou pra menos?

— Pra mais.

— Então quando é o casório?

— Ainda não está assentado em definitivo, porém você será notificado com a devida antecedência.

— Ela é artista de rádio ou teatro?

— Não.

— Onde você a conheceu?

— Aqui mesmo no Rio, numa festa.

— O namôro é antigo?

— Sim. A môça é uma conhecida minha.

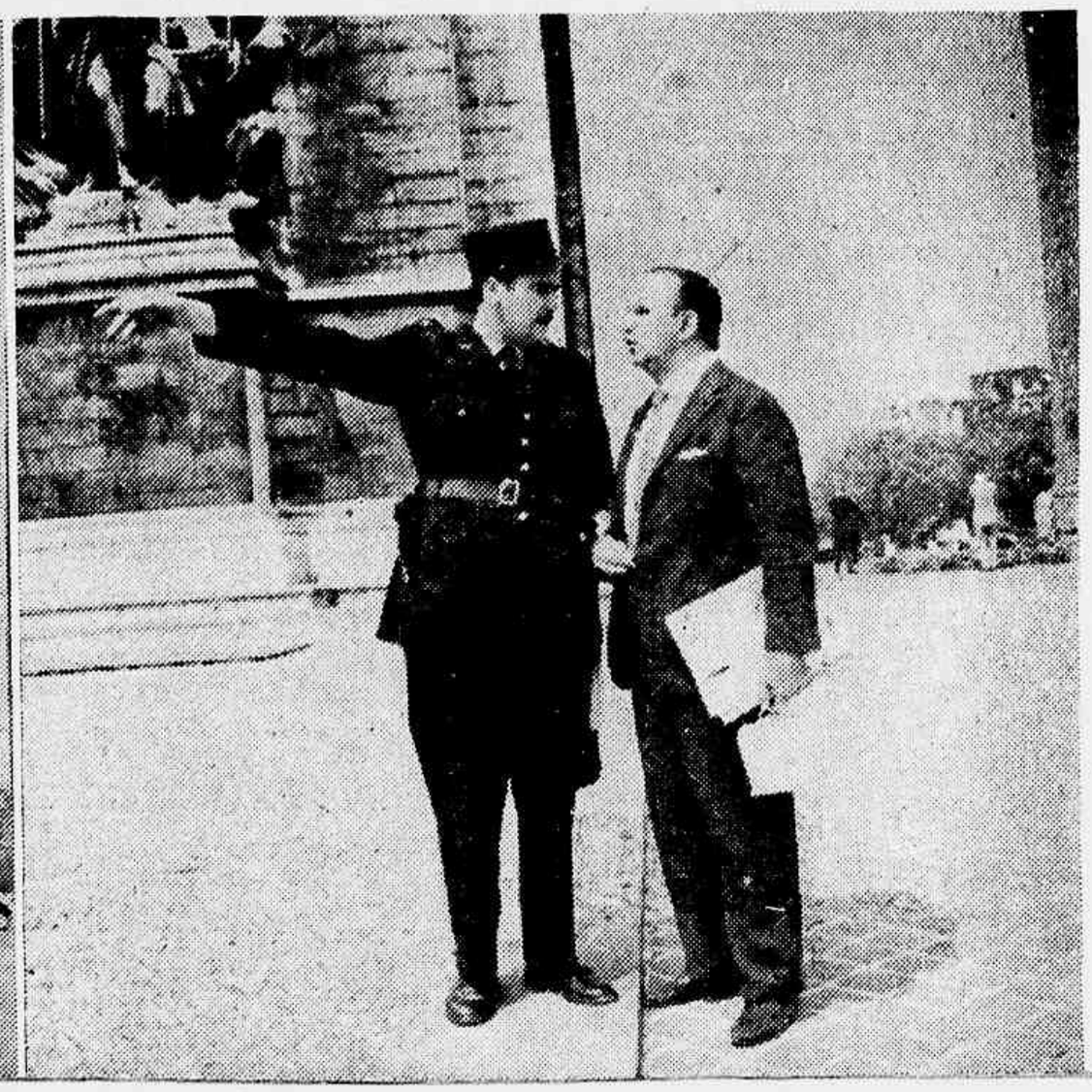
— Como é que se chama?

Novamente Aurélio fêz um hiato entre a pergunta e a resposta para depois exclamar:

— Não... não convém publicar. Ela não é de rádio. Vamos esperar um pouco mais... depois então eu prometo dar tôdas as informações.

Não quisemos insistir. Sabemos entretanto que o romance está firme e que o casamento de Aurélio de Andrade não vai demorar muito.

Junto ao famoso Arco do Triunfo — e pedindo explicações a um solícito guarda parisiense.



Grande Oportunidade

SÒMENTE ÊSTE MÊS

FOGÃO HELIOGÁS

ENTREGAMOS HOJE MESMO o seu fogão "HELIOGÁS" com apenas Cr$ 500,00 de entrada e os restantes em 20 prestações de Cr$ 350,00, estando incluido neste preço a instalação.

Ruy Mafra & Irmão

RUA ARISTIDES LÔBO, 134 — Tel.: 28-7547 — Bondes "Estrêla" e "Santa Alexandrina" à porta, e ESTRADA MONSENHOR FÉLIX, 538-A, em frente à Estação de Irajá.

"Cumprimos o que anunciamos"

NOIVAS

CASEM NO RIGOR DA MODA COMPRANDO O ENXOVAL EM

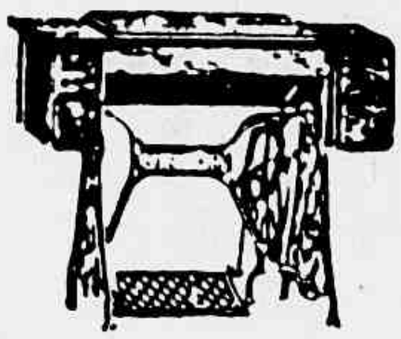
A NOBREZA

(a mascote das noivas)

95 — URUGUAIANA — 95

SINGER

USADAS



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais Preço mais barato para quem comprar à vista. Também compramos máquinas usadas de qualquer marca.

RUY MAFRA & IRMAO

Rua Aristides Lôbo, 134 - Tel.: 28-7547 - Bondes Estrêla e Santa Alexandrina e Estrada Monsenhor Félix, 538-A, em frente a estação de Irajá. Cumprimos o que anunciamos.

● FESTA NA CULTURA

No dia 24 de junho, a Rádio Cultura comemorou o seu 22.º aniversário, tendo apresentado um programa especial que foi retransmitido pela TV-Paulista. A PRE-4, que forma atualmente ao lado das emissoras paulistas da Organização Victor Costa, continua assinalando a sua trajetória com boas realizações.

DJs

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — SÃO PAULO

1.º — **MI ULTIMO FRACASO — Trio Avileño (Colúmbia)**
2.º — **JURA — Altamiro Carrilho (Copacabana)**
3.º — **LOVE IS MANY SPLENDORED THING — Four Aces (Decca)**
4.º — **SORRIU PARA MIM — Luciano Perrone (Continental)**
5.º — **MORITAT — Al Quincas (Musidisc)**

● NOTAS SÔLTAS

A Kapp ofereceu um coquetel quando da apresentação de seu primeiro suplemento a ser lançado no Brasil. Naquela ocasião foi recepcionada a cantora Jane Morgan, exclusiva dessa gravadora e que vem de terminar temporada na boate do Copacabana Palace.

A cantora Vera de Alencar, pertencente a Organização Victor Costa, firmou contrato com a Todamérica e, quando esta edição estiver circulando, já deverá ter gravado seu primeiro disco que apresenta o bolero "Com lágrimas nos olhos" (Oscar Belandi) e o samba "Noite de Amor", de Wilson Batista e Jorge Castro.

Transcorreu no dia 10 de junho o oitavo aniversário da Rádio Serviço Propaganda Ltda. Oito anos de serviços prestados à fonografia nacional.

A intérprete lusa Florência de Fátima, que se encontra cumprindo temporada nas Associadas, ingressou na Todamérica.

A "Rádio" lançou dois "Long-Plays" de músicas selecionadas, com grandes intérpretes, como discos de aniversário.

Para o suplemento junino a Odeon lançou uma gravação com o comediante Antônio Carlos marcando uma quadrilha executada por Pereirinha, intitulada "Vamos dançar a quadrilha".

Também Pedro Raimundo gravou com regional e côro, duas interessantes polcas intituladas "Quadrilha no Arraiá" e "Meia Canha".

O Trio Orixá apresenta com conjunto melódico, o samba de Sidney Morris, "Festinha da Dorinha". Na outra face o baião de Júlio Nagib intitulado "Baião Bôbo".

A Polydor, em seu suplemento de música brasileira, lançou com a intérprete folclórica Lourdinha Brasil, uma gravação que tem na face "A" a modinha sertaneja "Piá do Mutum", e, na face "B", o jongo "Baiana Dengosa".

Ainda na Polydor, Arnaldo Rey gravou a marcha-fado "Lisboa Antiga" e a toada "Mudou muito", com Henrique Simonetti e sua orquestra. A primeira melodia é de R. Portela, J. Galhardo e A. do Vale e a segunda é de autoria de Edison Borges e Henrique Simonetti.

Aos apreciadores da música sertaneja a Odeon apresenta o xote "Festa na Querência" e a rancheira "Mate Doce", com a dupla caipira Osvaldinho e Zé Bernardes.

SOS

OS DISCOS MAIS VENDIDOS — RIO

1.º — **RECUERDOS DE IPACARAÍ — Trio Los Panchos (Colúmbia)**
2.º — **OS POBRES DE PARIS — Carlinhos (Colúmbia)**
3.º — **JURA — Altamiro Carrilho (Copacabana)**
4.º — **MORITAT — Edu, em solo de gaita (Continental)**
5.º — **LISBOA ANTIGA — Caubi Peixoto (Colúmbia)**

● PRIMEIRA GRAVAÇÃO

A etiquêta Copacabana lançou no mercado a primeira gravação do acordeonista Osmar Zan, filho de Mário Zan. Numa face está o maxixe de Décio Pacheco Silveira "Pinta Brava" e na outra a rancheira "Zan-Zan" de Mário Zan e Messias Garcia.

● ESTRANHO NO PARAÍSO

Gravado diretamente da trilha sonora do musical da MGM, "Estranho no Paraíso", com orquestra e côro da MGM, regidos por André Previr e que são: Fate-not Since ninevah-baubles — Rangles and Beads — Streger in paradise — Night of my nights — Bored — Rahadla eum — And this my boleved-sands time.

● BRINDE AOS DANÇANTES

Com êsse título a Polydor apresenta um disco dedicado aos dançarinos, reunindo músicas americana, alemã, francesa, espanhola e austríaca e que são: I'll String Along With You — Derby — Amor y ódio — Granada — Eu quero dançar — Os boêmios da Noite. Na face B: Rumba — Loca — Managua Nicarágua — There's a Small Hotel — Linger Awhile — Leb' wohl, adieu, auf Wiedersenh e Chanson d'amour. Na primeira face temos as orquestras de Werner Muller, Juan Llossas, Max Schonherr. Na segunda: Horst Wends, Juan Llossas, Alfred Hause, Helmut Zacharia com os "Violinos Mágicos".

● CRÍTICA :

★ INEZITA BARROSO em "O Gôsto do Caipira" e "Casa de Cablôco". — Com muito bons arranjos de Hervê Cordovil, a cantora Inezita Barroso apresenta uma de suas melhores gravações feitas na Copacabana. Inezita canta com naturalidade e segurança. Sua melhor face é a canção de Héckel Tavares e Luís Peixoto, "Casa de Cablôco". Som muito bom, o que mostra o progresso das gravações da Copacabana. Cotação: 4 estrêlas, ou quer dizer, disco ótimo.

VAMOS CANTAR

★ **"Êle não virá mais" — é o título da melodia, criação de Dircinha Batista, aqui destacada. Na revista "Vamos Cantar" o leitor encontra, todos os meses, as últimas sensações da música popular.**

Para que esperar?
Se êle já não vem mais...
Pelo avançado da hora,
Êle já não vem mais.
Vibrei até agora,
Por êste encontro fugaz
Mas, pelo avançado da hora, eu [sei:
Êle não virá mais...

Por que assim procedeu?
Como tal fato se deu...
Se ontem surpreendido,
Êle falou comovido,
E pôs seus lábios nos meus...
Eu insisto em ficar,
E' o amor que me traz.
Algum engano, talvez, ou será?
Que êle não virá mais,
Ou será, que êle não vem?...

● NOVA ETIQUÊTA

A "Melodias Internacionais Ltda." apresenta a relação do suplemento da nova etiquêta Carioca, a ser lançada brevemente e que é a seguinte: My queen-16 teens (The Rover Boys c/ orquestra de Don Costa); Blue prelude — To make a mistake (Dick Duane c/ orquestra de Don Costa); Love is a beatiful thing-baby-o-mine (Terry and The Macs c/ orquestra de Don Costa); My impossible castle-fortune teller (John Leslie c/ orquestra de Don Costa) e Piff! Paff! Puff! — Vanessa (Bernie Wayne c/orquestra de Don Costa).

● NOVATO NA CÊRA

A Todamérica vem dando oportunidade aos valores novos, sendo que o seu mais recente contratado é o novato Epaminonda, que o público em breve conhecerá através de sua primeira gravação que consta das seguintes melodias: "Louco da Praia" (baião de Graça Batista e Álvaro Castilho) e "Cena Campestre" (sâmba de Alberto Ribeiro).

● NILO VIAJA

A Musidisc ofereceu um coquetel à crônica fonográfica, quando da despedida de seu diretor Nilo Sérgio, que embarcaria para a Europa afim de providenciar novos equipamentos para sua fábrica. A propósito essa gravadora apresenta como Músicas de filme, "Smile" — "Unchained Melody" e "Love is many splendored thing — Athena; com Don Al Bibi em solo de piano. O primeiro é de Tito Fuentes e solo de piano e ritmo.

● "LP" DE CAUBI

A Colúmbia selecionou os sucessos de Caubi Peixoto e colocou-os num "Long-Play", sob o título "Canção do Rouxinol". Eis as músicas apresentadas nesse disco: Tarde Fria — Esperei por você — Tu, só tu — Canção do Rouxinol — Amor Cigano — Só desejo você — Superstição e Mambo do galinho.

● "LP" DA RÁDIO

O primeiro "LP" da Rádio é justamente o complemento de sua coleção do sucesso "Feito para Dançar", que tomou o n.º 5. Trata-se de uma chapa de 12 polegadas, na execução de Waldir Calmon e seu conjunto melódico. Na face A: Último desejo — Molambo — Recuerdos de Ipacaraí — Perfídia — Lisboa Antiga — Love is many splendored thing. Na outra face: Guacira — Night and Day — Risque — Serra da Mantiqueira — Siboney — Malaguena.

● UMA DE SOLON

Solon Sales gravou na Odeon o bolero "Lágrimas de amor" e a toada-histórica "Chico Mulato". Nesta face há uma parte de declamação desempenhada por seu colega na Nacional de São Paulo, Ronaldo Golias.

● NOVAS DE NORA

Nora Nei, exclusiva da Continental desde o início de sua carreira, gravou naquela fábrica até agora 18 discos. Sua mais recente gravação apresenta "Eu ri de chorar", de Ivon Cúri, e "Quando um amor vai embora".

Texto de CASPARY
Fotos de E. MELLO

Comemorar vinte anos de idade é um acontecimento que merece festejo, quanto mais quando se completa vinte anos de uma profissão e, vinte anos numa só emissora, como é o caso de Cordélia Ferreira. A intérprete de tantos e tão brilhantes êxitos radiofônicos, a fundadora do "Teatro pelos ares", da Rádio Mayrink Veiga ao lado do saudoso Plácido, seu marido e ensaiador daquele teatro até o fim de sua vida; pois como dizíamos, Cordélia Ferreira vem de completar 20 anos de Mayrink Veiga.

Na data do aniversário, Cordélia encontrava-se afastada do trabalho por motivo de doença mas, mesmo assim foi alvo de carinhosa homenagem por parte de seus amigos e companheiros de rádio e, por tudo isso resolvemos conversar com ela. Cordélia Ferreira, gentilmente se colocou ao nosso dispor e, durante a palestra que mantivemos, fomos sendo informados de passagens de sua vida radiofônica, em sucessivas perguntas e respostas que ela sempre respondia com a maior solicitude.

— Cordélia, você já era rádio-atriz quando foi para a Mayrink Veiga?

— Sim, trabalhei cêrca de oito meses com Ari Barroso e Paulo Roberto na Rádio Cruzeiro do Sul.

— Fazia grande teatro?

— Não. O grande teatro de peças completas veio muito depois. Comecei fazendo esquetes. Diálogos escritos por Paulo Roberto ou Ari Barroso.

— E quanto se ganhava então?

— Trabalhava-se a cachê e naquele tempo as importâncias não eram muito grandes.

— E o "Grande Teatro", quando apareceu?

— Na Mayrink, com Plácido Ferreira, meu marido. Mesmo na Mayrink sempre fizemos muitos esquetes.

— Quem escrevia?

— Os de maior sucesso eram da autoria de Gramuri que fazia uma cena todos os dias para o César Ladeira representar comigo.

— Sim, recordamos bem.

— "Êle e Ela", era o título e talvez fôsse um dos programas mais ouvidos da época.

— O que é que você gosta mais de representar: comédia ou drama?

Cordélia deu um sorriso um tanto triste e confirmou aquilo que esperávamos.

— Sou de temperamento muito emotivo e, por isso, gosto mais, do drama. Isso não quer dizer que não tenha feito também comédia, pois no teatro, de onde vim para o rádio, fiz muitas comédias de nossos autores consagrados e, no rádio, repeti diversas dessas, sempre com o maior êxito.

— Qual o papel radiofônico que maior emoção lhe proporcionou?

— O da personagem de Berenice, da autoria de Roberto Gomes.

— Quanto ganhava no teatro?

— Naquele tempo os salários não eram altos como os de hoje e, por isso não cheguei a ganhar um grande ordenado.

— E no rádio, quanto ganha atualmente?

— Em face dos salários que são pagos atualmente, eu tenho até vergonha de dizer quanto ganho. São apenas 5 mil cruzeiros...

Em seguida, Cordélia nos fala de sua netinha, uma linda menina, de seis anos, chamada Nelly — e que é todo o seu encanto. É ela, Cordélia, quem passa a maior parte do tempo com a garotinha, que realmente a adora. A rádio-atriz é vovó feliz, além de mamãe (seu filho, Leopoldo, é cirurgião-dentista) e sogra adorável. A vida de Cordélia, no lar, é realmente pontilhada de felicidade.

Continuamos com o nosso interrogatório e voltamos ao assunto das interpretações:

— Qual a novela de sua preferência?

— Foi uma de Edgard G. Alves, cujo enrêdo transcorria numa história de ladrões com um gato sempre miando...

E num repente:

— Eu sou muito ruim para guardar títulos. Houve também uma outra novela de Raimundo Lopes em que eu fazia o papel de Diana e que agradou não só a mim como aos ouvintes...

Era a última resposta à nossa última pergunta. Encerramos assim a nossa palestra com Cordélia Ferreira, a viúva de Plácido e irmã dêsse dinâmico homem de rádio e teatro que se chama Olavo de Barros.

Cordélia e o filho, Leopoldo, têm Ferreira na lembrança. A família dizer que a vovó e a sua netinha

do, têm sempre o inesquecível Plácido
fam ília é feliz — e nem seria preciso
neti ha (Denize) jamais se separaram.

MÃE E VOVÓ FELIZ

CORDÉLIA FÊZ 20 ANOS DE MAYRINK

DONNA REED

cuida de sua beleza com o melhor sabonete do mundo!

Para assegurar sua posição privilegiada junto a 9 entre 10 "estrêlas" do cinema e milhões de fãs em todos os países, Lever precisa manter-se como o melhor sabonete do mundo. Esta é a razão porque os técnicos da Lever vivem num constante trabalho de estudos, pesquisando os mais diversos recursos para enriquecer ainda mais a fórmula do "Sabonete das Estrêlas" e, conseqüentemente, torná-lo cada vez melhor.

Além da brancura - que demonstra pureza, do perfume delicado e persistente, da espuma abundante e macia - qualidades já tradicionais em todo o mundo – o Sabonete Lever apresenta agora, em sua NOVA FÓRMULA, a vantagem de uma durabilidade realmente excepcional.

Usado por 9 entre 10 "estrêlas" do cinema!

Lever é o sabonete embelezador das mulheres mais lindas do mundo. E as "estrêlas" preferem Lever porque sabem que êle é o mais branco, o mais puro, o mais perfumado sabonete que existe.

E para que **Você** o use também, existe agora uma nova razão

A nova fórmula LEVER de grande durabilidade!

LINTAS LTS 245

falando de coisas sérias

com a palavra: VICENTE CELESTINO

● **ASSISTIREMOS A UMA NOVA GUERRA MUNDIAL?**
— *Desde que o mundo é mundo as nações se guerreiam, mas, creio que a catástrofe será evitada "de parte a parte", uma vez que as tremendas armas atômicas, etc., "não são exclusivas" dessa ou daquela nação...*

● **SUA OPINIÃO SÔBRE O COMUNISMO?**
— *É uma crença política e eu ou apolítico.*

● **QUE ACHA DO EMPREGO DE ARMAS ATÔMICAS?**
— *A maior calamidade de todos os tempos.*

● **DEVEMOS REATAR RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?**
— *Creio que sim, se as relações comerciais beneficiarem a exportação brasileira para um mercado que deve ser vastíssimo.*

● **ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?**
— *Quando a ciência tiver armas para vencer todos os males que torturam a humanidade, ainda assim será vencida pela morte.*

● **QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?**
— *Tudo aquilo que se comunica pelo ar, sem fio...*

● **QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?**
— *O analfabetismo, que gera não só um problema, mas uma série interminável dêles, cuja solução é, e será, uma das maiores dôres de cabeça do atual govêrno e dos que se seguirem.*

● **SE TIVESSE QUE ESCREVER UM LIVRO QUAL O TEMA QUE ABORDARIA?**
— *"Amai-vos uns ao outros".*

● **ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?**
— *Acredito.*

● **E NA REENCARNAÇÃO?**
— *A estranha precocidade dos gênios infantis, nos obriga a cismar...*

● **QUAL A MAIOR PERSONALIDADE (ATUAL) DE TODO O MUNDO?**
— *Winston Churchill.*

● **COMO DEFINE A FELICIDADE?**
— *Para mim quer dizer paz de espírito, trabalho, meu lar e a realização de um desejo muito grande: compreensão absoluta entre todos os povos.*

● **ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?**
— *Acredito, porque é para a frente que se anda... Mas que vai custar, lá isso vai.*

● **A RELIGIÃO É UMA NECESSIDADE?**
— *Uma necessidade e um freio.*

● **ESTÁ SATISFEITO OU PREFERIRIA OUTRA ÉPOCA PARA VIVER?**
— *Estou satisfeito.*

● **JÁ REALIZOU TUDO QUANTO DESEJAVA NA VIDA?**
— *Não, pois desejo ardentemente viajar pelo mundo todo.*

● **SE TIVESSE QUE ESCOLHER UM EXÍLIO, QUE PAIS PREFERIRIA?**
— *Itália.*

● **É CONTRA OU A FAVOR DE "O PETRÓLEO É NOSSO"?**
— *A favor, mesmo que a luta seja de gigantes para a sua exploração.*

● **QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?**
— *O amor materno.*

● **QUAL O POLÍTICO BRASILEIRO QUE MAIS ADMIRA?**
— *Flôres da Cunha.*

● **COMO RESOLVERIA O PROBLEMA DO MENOR ABANDONADO?**
— *O problema não é dos menores, é dos pais dos menores. Portanto, para resolver tão angustioso problema, seria necessário cuidar da educação do pais...*

● **ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?**
— *Jesus Cristo.*

● **ACHA O DIVÓRCIO UMA NECESSIDADE?**
— *Sim. Acho.*

● **QUAL A PÁGINA MUSICAL (BRASILEIRA) MAIS BONITA QUE CONHECE?**
— *A Alvorada da ópera "Lo Schiavo", de Carlos Gomes.*

● **QUE PARTE DO MUNDO GOSTARIA DE CONHECER?**
— *O Oriente.*

● **ACREDITA NA FATALIDADE?**
— *E muito!*

● **MULHER DEVE TER OS MESMOS DIREITOS DO HOMEM?**
— *Sim, uma vez que êsses direitos não prejudiquem a sua feminilidade.*

● **É CONTRA OU A FAVOR DA PENA DE MORTE?**
— *Sou contra.*

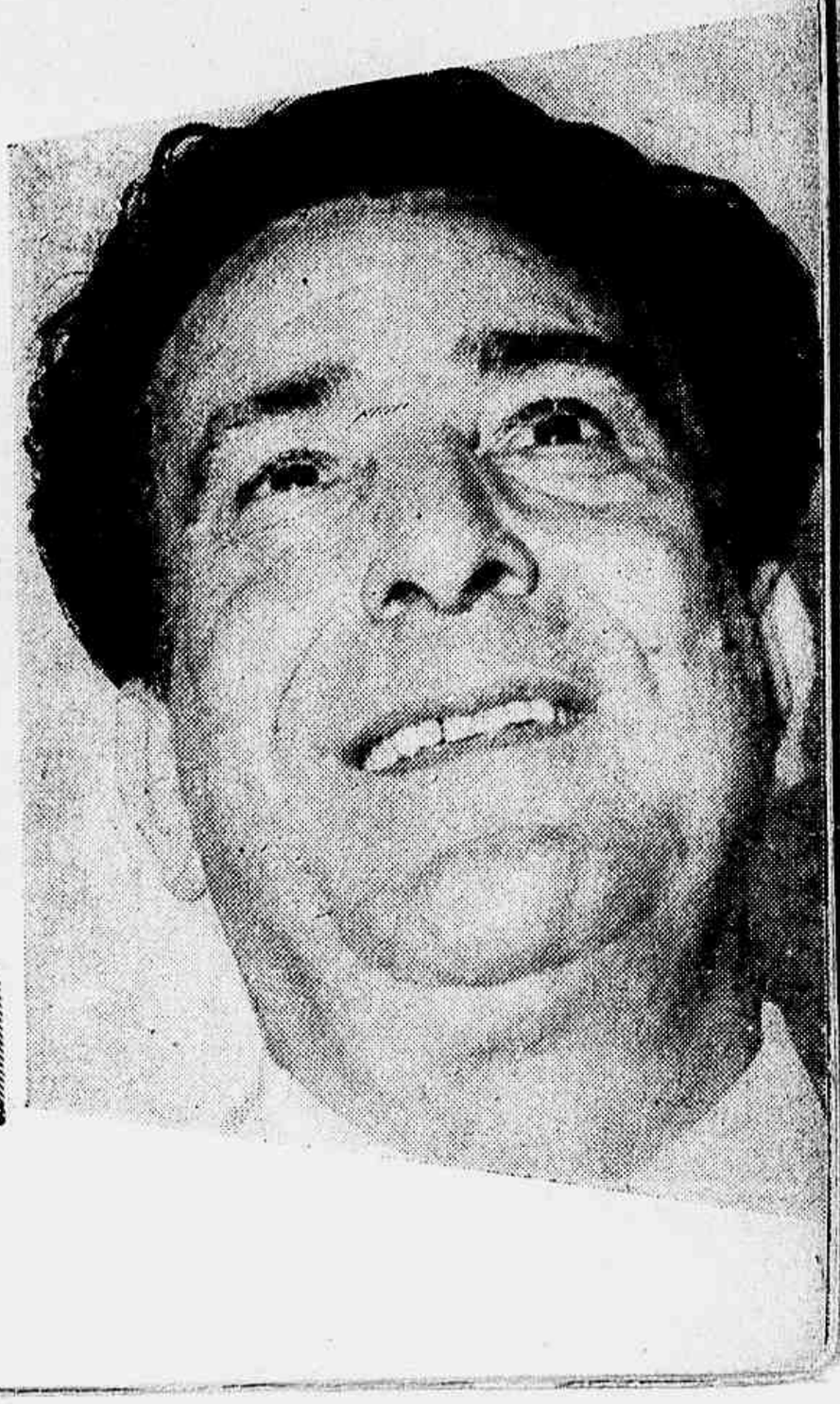
● **QUAL O MAIOR MAL DO RÁDIO?**
— *A política.*

● **QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?**
— *"Marcha Fúnebre", de Chopin*

● **E A MAIS ALEGRE?**
— *"Tico-Tico no Fubá".*

● **AS VERSÕES PREJUDICAM A MÚSICA BRASILEIRA?**
— *Quando há escassez de boas músicas brasileiras, não. Do contrário, prejudicam, e muito.*

● **QUE FARIA PARA BAIXAR O CUSTO DE VIDA?**
— *Se eu pudesse, que maravilha!*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS ETC.

"Bola Sete" e seus artistas fizeram furor na Europa. Voltaram por causa das saudades.

Na Espanha, êle fêz inúmeros amigos. Inclusive o Jorge Mistral, considerado o ator mais popular naquele país, que estava sempre presente às apresentações dos artistas brasileiros.

Fazendo "misérias" no violão-elétrico, "Bola Sete" empolgou tôda a Europa. Ei-lo com os seus artistas, na Rádio Mineria (do Chile) e no Sunset Clube. Também em nosso continente, o sucesso do conjunto foi marcante.

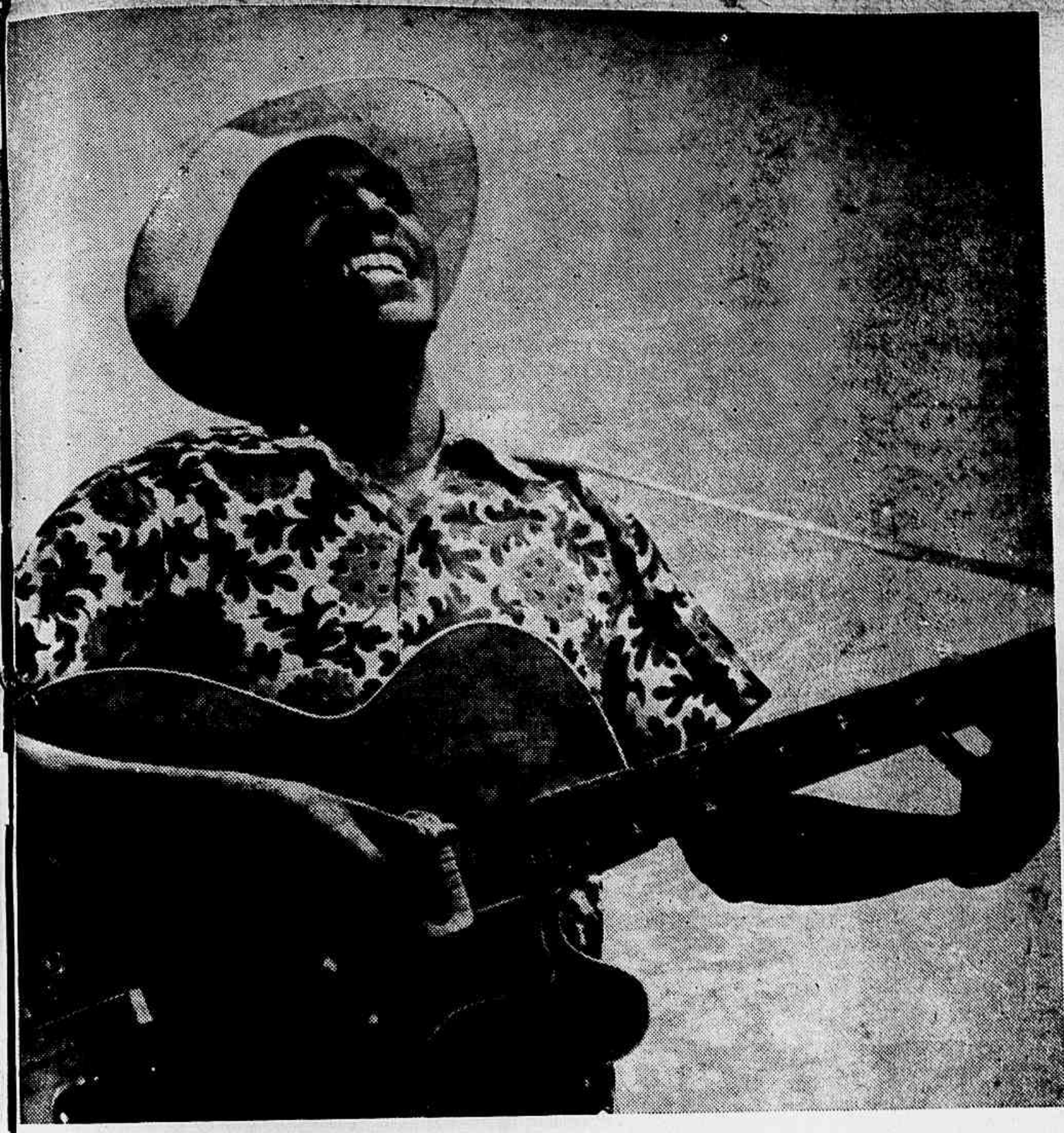
Seu nome verdadeiro é Djalma de Andrade, mas todo o mundo o conhece como "Bola Sete". É um rapaz de gênio expansivo, sempre alegre e disposto, e que acaba de retornar de uma excursão de um ano pelo Novo e Velho Mundo. Êle ganhou êste apelido em São Paulo quando viajava com uma caravana de circo. Em cada cidade que paravam, êle logo ia procurar o bilhar e jogar sinuca. Pela predileção pelo jôgo e pela côr, ficou com o apelido de "Bola Sete". É do Rio, (São Cristóvão) e iniciou sua carreira de violonista na antiga Transmissora, no regional de Claudionor Cruz. Depois estêve na Tupi, Globo e Nacional. Em fins de 1954 foi para São Paulo e de lá partiu para uma longa excursão, levando um conjunto composto de acordeão, piano, bateria, contrabaixo, pandeiro, uma cantora, e êle no violão.

Estrearam no dia 8 de janeiro de 1955, em Lima, capital peruana, no "Grill Bolivar" e na Rádio Sol. Depois viajaram pelo interior do Peru, permanecendo nesse país durante 2 meses. Seguiram então para a Venezuela onde animaram festas populares durante 2 semanas. Depois atuaram em Bogotá, no "Grill Colômbia", durante um mês. Desceram a costa do Pacífico, atuando no Chile, na rádio Minéria e na "Boate Waldorf", durante 2 meses, incluindo nessa temporada atuações em Valparaíso e Viña del Mar. Em Santiago fizeram também 4 espetáculos no "Teatro Caupolican", que tem lotação para 10.000 pessoas.

"Bola Sete" e seu conjunto foram então para o Uruguai atuar em Punta del Este, no "Casino Cantegrill" e em Montevidéu na "Boate Carrasco" e Rádio Carve, durante um mês.

Em seguida, durante dois meses atuaram em Buenos Aires na Rádio e TV-Belgrano, no "Sunset Club", na "Confiteria Cabildo" e em espetáculos nos cinemas.

Terminada a temporada no Prata, "Bola Sete" e seu conjunto passaram no Rio alguns dias e seguiram depois para o Velho Mundo.



Com o violao nas costas, "Bola Sete" fêz todo mundo sambar. A cantora é Terezinha Bitencourt.

TODO O MUNDO SAMBOU COM O "BOLA SETE"

Texto de MAX GOLD

Estrearam em Madrid, onde atuaram em boate e na Rádio Madrid. Depois passaram por Barcelona, Sevilha e Valência, onde atuaram em festas populares. A temporada espanhola durou 2 meses e meio e logo em seguida, "Bola Sete" seguiu com o conjunto para a Itália. Em Roma estrearam na "Boate Rupa Tapea" e depois foram para Milão, atuar em rádio, TV e na "Boate Astoria Clube". A excursão pela Itália prosseguiu pelas cidade de Turim, Florença e Genova, onde atuaram em festas populares. Depois de uma temporada de dois meses e meio na Itália, seguiram para Suíça, onde trabalharam durante 20 dias no São Moritz Palace Hotel. Voltaram à Itália para atuar em Milão e de lá regressaram ao Brasil, aqui chegando no dia 23 de abril de 1956. famos esquecendo de citar que "Bola Sete" atuou com seu conjunto no Casino de Estoril, durante 10 dias.

Na Espanha o conjunto gravou dois "Lps" na fábrica Montilla e na Itália gravou mais dois na fábrica Fonit. Gravaram e executaram durante esta viagem músicas brasileiras, principalmente. Mas, também executavam músicas centro-americana e até aprenderam alguns baiões italianos.

"Bola Sete" conta diversos episódios pitorescos de sua viagem, como por exemplo o caso de Hamburgo. Quando desembarcou nesta cidade alemã, as crianças que nunca haviam visto um negro, passavam a mão nêle e depois olhavam para ver se saia tinta.

AQUI CINEMA

Lima Barreto declarou que o seu próximo filme, "O Sertanejo", será exibido especialmente para a Rainha Elizabeth II. Pela primeira vez êle vestirá casaca. E logo depois da exibição a queimará numa das praças de Londres.

●

Será realizada em São Paulo, em agôsto próximo, sob os auspícios de várias entidades, a "I Jornada do Cinema Brasileiro". Nessa oportunidade os atôres, produtores, técnicos e jornalistas estudarão as reinvidicações que farão ao Govêrno Federal.

●

Ademar Gonzaga embarcou para os Estados Unidos, a fim de adquirir material técnico para a Cinédia, que assim ressurgirá produzindo também filmes para a TV. Sua demora nos EE. UU. será de quatro meses.

●

Durante a permanência de Alberto Ruschel na Espanha os cronistas sociais andaram preocupados com um incidente ocorrido no bar de um hotel. Uma atriz francesa enamorou-se do galã e uma atriz paulista sentiu ciúmes.

●

Os Estados Unidos não apresentarão filmes no "XVII Festival de Veneza". Essa atitude provocou sérios comentários e não foi dada nenhuma explicação oficial. É certo, porém, que artistas de Hollywood irão a Veneza.

●

O filme "O Sobrado" foi exibido em sessão especial, nos estúdios da Vera Cruz, para uma Comissão Artística, que julgou ser êle merecedor do empréstimo de dez milhões concedido pela Prefeitura de São Paulo.

●

Na conferência de Lima Barreto, sob o título de "Cinema, Côr e Debate", o diretor cinematográfico procurou provar que o homem sonha em prêto e branco, em não em côres como muitos acreditam.

●

Fada Santoro não participou de "Colégio de Brotos", sob a direção de Carlos Manga, como foi anunciado. Fadinha voltará aos filmes da Atlântida em "Homens de Lama". Presentemente ela toma parte em "Bôca Rica" de Alípio Ramos.

●

Marialdo Maranhã, diretor da Produtora Brasileira de Filmes Científicos, apresentou "O Prematuro" e "Sê a ama do teu filho", dois trabalhos realizados sob a orientação do dr. Orlando G. Orlandi.

●

Segundo estudos feitos por técnicos, o filme francês de que mais se ocuparam os jornais estrangeiros, no ano passado, foi "Oásis", inédito no Brasil.

WILSON ÂNGELO — RÁDIO DE MINAS

Dircinha Batista continua com a sua temporada na Rádio Guarani e na TV-Itacolomi, às quartas-feiras.

Outra atração nas Associadas é Orlando Silva que ali vem realizando programas na seguinte ordem: aos domingos na Rádio Guarani e, às segundas-feiras na TV-Itacolomi.

O gaitista Fred William estêve em Belo Horizonte em negociações com a Inconfidência para realizar ali algumas apresentações.

Reapareceu, conforme previamos, na Rádio Inconfidência, a cantora Rosana Toledo.

Continua obtendo sucesso o quadro humorístico "Escola de Grupo", escrito por Manoel da Nóbrega especialmente para a "Seqüência das Onze", na Rádio Guarani de 11 às 12,30 diàriamente.

Rodolfo Mayer encerrou sua brilhante temporada no vídeo da TV-Itacolomi. A direção das Emissoras Associadas de Rádio e Televisão, promoveu um festival, em sua honra, no palco da Guarani e filmado pelo Canal 4.

"É proibido sonhar" é outro quadro interessante da "Seqüência das Onze", na H-6, produção de René de Almeida e interpretado pelos comediantes da Guarani.

Aos sábados no vídeo do Canal 4 e na Guarani a dupla Alvarenga e Ranchinho, numa temporada agradável.

Mais um fan-clube de Míriam Marques acaba de ser fundado no interior do Estado. As garôtas da cidade de Araxá nos informam de que fundaram ali essa agremiação, prestigiando a nossa "Rainha do Rádio", ora no Rio de Janeiro.

"Repórter Real", transmitido diàriamente pela TV-Itacolomi, faz suceso, graças ao bom serviço de Perdigão e Célio Sampaio, seus responsáveis.

O imitador Sérgio Luis vem se apresentando em números de sucesso na TV-Itacolomi.

Finalmente estreou na Inconfidência no dia 23 de junho p. p., o programa "Onda Azul", sob o comando de Céu Azul Soares, das 15 às 17,30 horas, diretamente do amplo auditório daquela emissora.

Ari Barroso realizou uma série de apresentações na Rádio Guarani e na TV-Itacolomi.

A Rádio Guarani, através de seu Departamento Esportivo, prestou, no mês passado, uma significativa homenagem ao Clube Atlético Mineiro e que vem de se sagrar Tetra-Campeão de Minas.

"Confiança no Sucesso", é uma oportunidade para o ouvinte que canta bem, toca qualquer instrumento ou tem aptidões para o tele-teatro, proporcionado todos os sábados às 20,05 horas pela TV-Itacolomi.

Renovados os contratos de Eunice Fialho, Celso Garcia e Alaor Brasil com a Inconfidência. Em breve, terminarão: Três Moreninhas, Sinésio Silva e Wilson Moura.

UM CALMANTE

Na

TOSSE E NA BRONQUITE

LARINGENO

Xarope sedativo de efeito rápido para crianças e adultos

★

Não encontrando

LARINGENO

em sua farmácia escreva para caixa 3061

— RIO —

Vigorelli

"entra para a família"....

Em sua casa, como em todos os lares, existe o lugar certo, o recanto próprio para a máquina de costura. Vigorelli ocupará sempre êsse lugar de honra e... "entrará para a família". Estará permanentemente ligada ao doce ambiente de atividade doméstica por muitas gerações

Todos gostam dela neste "modêlo tradicional" de cinco gavetas, porque é eficiente, econômica, prática, silenciosa e tem a côr suave que protege os olhos. Vigorelli entra em nossa vida e não sai mais, cose... cose... cose e dura uma eternidade. Qualquer que seja seu gôsto ou "seu jeito de coser", Vigorelli tem a solução ideal entre os três modelos diferentes para "SE" escolher certo!

Vigorelli é o nome certo em três modelos diferentes.

VIGORELLI — gabinete de luxo Qualidade. Distinção. Móvel em madeira de lei.

VIGORELLI — 5 gavetas. Prática. Silenciosa. Modêlo "tradicional".

VIGORELLI — portátil elétrica equipada com o melhor motor — ARNO — pequena, eficiente

À venda, com grandes facilidades, nas melhores casas do ramo

IMPORTAÇAO COMÉRCIO E INDÚSTRIA FRANCOLITE LTDA.

Rua Xavier de Tolêdo, 140 — 4.º Andar. São Paulo

UMA SESSÃO ÀS TRÊS E CINCO

Num horário privilegiado — e dedicado quase que exclusivamente às senhoras e senhoritas — a Rádio Mundial apresenta às segundas, têrças, quartas e sextas-feiras, a partir das três horas da tarde, a sua "Sessão das três e cinco", anunciada e dirigida por Jonas Garret — e com a colaboração de todo o elenco da Organização Victor Costa.

"Sessão das Três e Cinco" apresenta uma série de atrações que falam de perto ao coração e a alma feminina... Poderíamos citar, para exemplo, a crônica que abre o programa: "Boa tarde, ouvinte", escrita alternadamente por Mário Brasini, Amaral Gurgel, Alberto Madeira e Teixeira Filho, Lembraríamos ainda as seções: "Momentos de Amor", "Eu e Você", "Cartas ao meu amor", "Quando fala o coração", "Cartas em Cartaz", "Discando a sua música", etc.

Tôdas estas agradáveis seqüências da "Sessão das Três e Cinco" são feitas com o concurso dos intérpretes exclusivos do rádio-teatro da OVC , atuando com freqüência nesse programa as seguintes artistas: Amélia Simone, Lúcia Delor, Talita de Miranda, Neide Rodrigues, Graciete Santana, Elza Martins, Ilka Maria, Janete Adib, Míriam Pires, Riva Blanche, Heni Guimar, Márcia Gonçalves, etc.

A direção de ensáios está à cargo de William Faissal, contra-regra de Oliveira Lima e sonoplastia de Urgel de Castro.

A correspondência recebida por Jonas Garret, evidência de modo positivo, o sucesso da sua "Sessão das Três e Cinco", transmitida através dos 860 quilociclos da Rádio Mundial, PRA-3, — evidenciando também que êste programa com pouco tempo de irradiações já se colocou entre os preferidos pelo grande público.

Durante uma "Sessão das três e cinco", Jonas Garret e André Rosito entrevistaram Gregório Barrios ★ AO LADO: Jonas e André, com o diretor da Mundial, Eurico Silva, ouvem uma gravação do programa. Estão presentes, também: o novelista Teixeira Filho e o contra-regra Oliveira Lima.

QUE ACHA DO BISPO DE MAURA ?

— Acho-o um idealista. Sou, portanto, inteiramente a favor do seu pensamento.

GERMANO

— Não sei quase nada a seu respeito. Para mim, acho que é um bispo como outro qualquer.

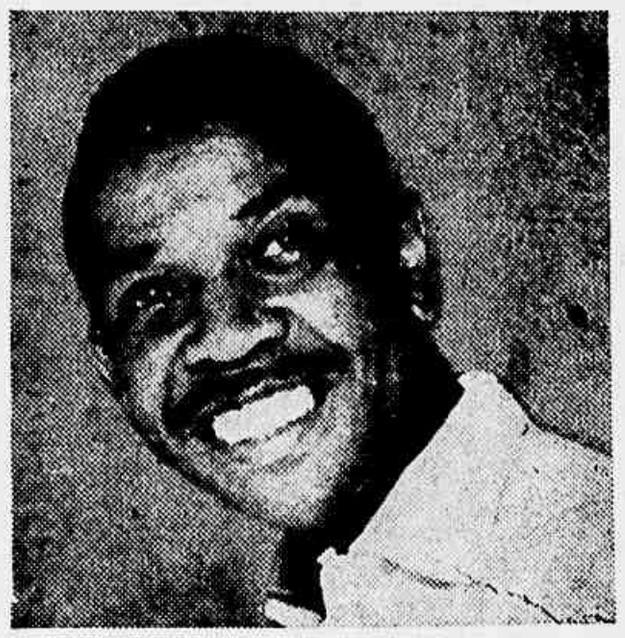
NANCI VANDERLEI

— Minha opinião é que êle é um bispo como outro qualquer. Questão de fé, apenas isso.

HAROLDO BARBOSA

— Sinceramente, pouco sei a seu respeito. Mas pelo que ouço dizer, concordo com êle.

GILDA BARROS

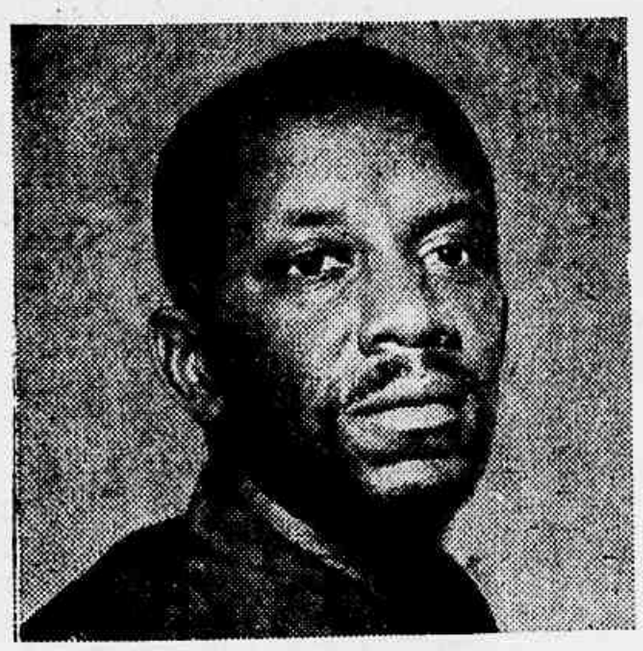


— Apesar de não acompanhar de perto suas atividades, estou de seu lado. É a minha opinião.

RAUL DE BARROS

— A meu ver, casamento é coisa séria. Eu sou espírita e desconheço êsse Bispo de Maura.

ITALA FERREIRA

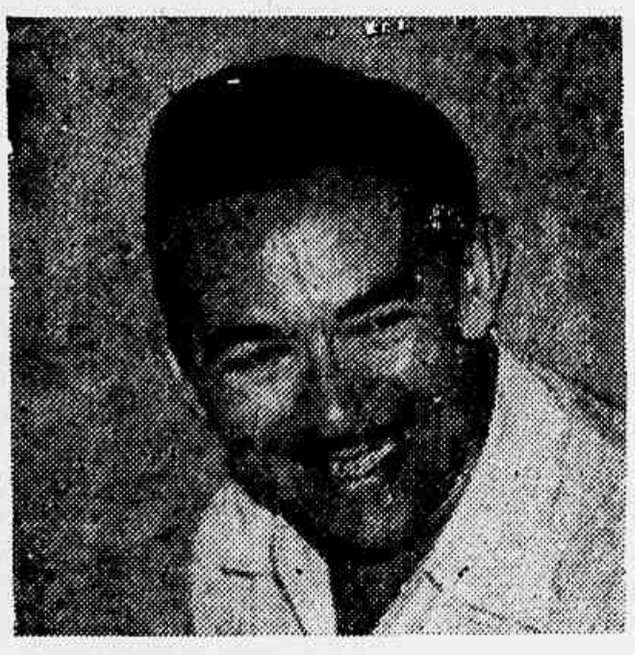


— Sinceramente não tenho nada contra êle. Acho que está agindo de um modo certo.

JAMELÃO

— Logo de início acho-o formidável. Concordo plenamente com seu ponto de vista.

ODETE AMARAL



— Antes de dar uma resposta positiva, gostaria de saber se êle **é Vasco ou Flamengo...**

EVERARDO GUILHON

FLAGRANTES

HOMENAGEM — Foi o que recebeu Ivon Cúri, em Rio Prêto, na coroação da rainha do Clube da Cirandinha, na PRB-8. Ei-lo, com Demóstenes Gonzalez, diretor do jornal "A Notícia", Fuad Mimesse e Radamés Lacava, radialistas.

COM SORTE — E' o que parece ter, sempre e sempre, o Renato, que tem o sobrenome assim mesmo: Consorte. Êle estêve brilhando na Mayrink, do Rio, e faz parte, agora, do elenco da Rádio Nacional de São Paulo, com sucesso.

SORRISOS — Nos estúdios da Rádio Record, após um programa de sucesso, posam a cantora Dircinha Costa, a produtora Sônia Ribeiro, Almira Castillo, Jackson do Pandeiro e Francisco Milani. Os artistas da B-9 e de outros prefixos, confraternizaram-se cordialmente naquela prestigiosa emissora paulista, participando de uma audição do programa de Sônia Ribeiro, que oferece, sempre, agradáveis atrações e curiosidades para os sintonizadores da Record paulista.

CONFIRMAÇÃO — Dóris Monteiro e seu espôso, Carlos, confirmam a reportagem que aqui divulgamos: não haverá desquite entre êles. Porque sanaram os desentendimentos que haviam — e estão mais felizes que nunca. Antes assim!

MAMÃE — Atendendo a muitos e muitíssimos pedidos, aqui estamos publicando uma nova fotografia de Ângela Maria, com sua querida mamãe, dona Julita Maria da Cunha. Ângela tem verdadeira paixão pela sua adorada mãezinha.

CONCURSO — Teófilo de Barros Filho, diretor-geral da Rádio Tupi de São Paulo, está comandando o certame (promovido pelas emissoras associadas paulistas) para a descoberta de "a mais linda voz de S. Paulo", que está obtendo êxito.

CEGONHA — Heron Domingues e Jacira Gomes vivem as delícias da espera da pernalta, que lhes trara, possìvelmente, um menino, como ardentemente desejam... e que se chamará Afonso Henriques Domingues. E tudo, pra êles, é sonho.

CORREIO DOS FANS

LOURIVAL M. LOPES — (São Paulo) — Você deseja que a locutora Janete Adib saia na "Entrevista Teco-Teco", não é? Vamos tratar do seu caso.

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Capa com o Herón e a Emilinha? Com todo o prazer! Quanto às ausências, por vêzes, do Diário da Miloca, isso acontece em virtude da falta de tempo para a Emilinha escrevê-lo. Nada mais, nada menos.

NENA MARQUES — (Rio) — O jeito é escrever à própria artista, aos cuidados da emissora em que ela atua, pedindo-lhe o retrato.

MARIA DAS DÔRES — (Niterói) — Você acha que Emilinha "quase não sai em reportagens"?... Tá bom, trataremos de intensificar o assunto.

SEBASTIÃO NASCIMENTO — (Pouso Alegre) — Naturalmente porque a fotografia foi copiada do outro lado do filme, sabe como é...

MARIA MARTA MONTEIRO — (São Gonçalo) — Emilinha, na capa, com o jogador Garrincha, do Botafogo? Bem, podemos tentar a fotografia.

ROGÉRIA — (Rio) — Não diga!?

SANDRA GOMES — (Niterói) — Emilinha e Artur Emílio, na capa? Já sairam. Mas, naturalmente, virão em outras.

MARIA EMÍLIA CUNHA LEITE — (Campinas) — Na próxima edição, pelo menos, você encontrará uma bela reportagem com a sua estrêla favorita. Ok?

LÍDIA DUARTE GOMES — (Rio) — Faremos, sim, a reportagem com o Correia de Araújo. Mas, tenha um pouquinho de paciência, tá bem?

ELISA M. DA SILVA — (São Paulo) — Merece, por quê não?

RUY GUIMARÃES — (São Paulo) — Vamos com calma, irmão. Logo na capa, não deixa por menos?...

NILMA FRANCO — (Rio) — Bem que gostaríamos de publicar a capa que você tanto deseja. Mas, cadê jeito?...

SILVANA GOMES — (Rio) — Impressão, apenas. Não há porque ocultar-se o nome do artista — seja lá quem fôr. Quanto ao seu pedido para que a Elizete Cardoso figure em "Minha casa é assim", podemos informar que ela já figurou na referida seção.

WELLINGTON REIS LEMOS — (Rio) — Podemos dizer-lhe que a Isaurinha Garcia há muito tempo já encontrou o seu príncipe.

DERLY VIANA — (Piaçu) — Claro! Linda e Dircinha são irmãs. Nora Nei e Ester de Abreu são grandes amigas — e possivelmente sairão, juntas, na capa. E é verdade, sim, que o Benê Nunes e a Marta Rocha tenham ficado quase noivos.

ZILA SILVEIRA LOURENÇO — (?) — É como afirmamos sempre: muitos artistas mandam fotografias aos fans. Outros não o fazem, devido à falta de tempo — e ao preço elevado dos retratos. A solução é escrever aos próprios artistas e aguardar a resposta. O enderêço pode ser o mesmo das emissoras em que êles atuam.

VERA CARDOSO — (Petrópolis) — Vamos fazer todo o possível.

NISE ASSIS — (Rio) — Idem, com respeito ao Mirzo Barroso. Quanto ao Ivon e à Ângela, êles também ainda sairão, juntos, numa capa.

ALMERINDA DE PAULA — (São Paulo) — E é pra já!

LAURA DE PAULA — (Limeira) — O Carlos Galhardo já figurou, sim, naquela seção. Mas talvez volte a aparecer, desde que já mudou de residência, móveis, etc..

MARIA DE LOURDES MARTINS — (Pôrto Alegre) — Enderêço da casa de Adelaide Chiozzo, para escrever-lhe uma carta? Mande mesmo para a Nacional, praça Mauá, 7 — e ela receberá a sua missiva.

VERA LÚCIA GOMES — (Caxias) — Claro! Daremos o grande abraço na Emilinha — em seu nome. Quanto àquele disco, nada consta à respeito do seu aparecimento.

NEUZA MARY — (Rio) — Por quê a Emilinha não adota u'a menina? Podemos garantir-lhe que ela está pensando no assunto.

ZILDA CARNEIRO — (Rio) — Não há de ser nada. Vai chegar a vez, também, do Roberto Faissal. Mas, saiba que êle já saiu na capa. Veja a sua coleção!

JOSÉLIA SANTOS — (Recife) — O Sílvio Caldas? Estava morando em Copacabana. E, como já foi noticiado, voltou a cantar pela Rádio Nacional.

HILDA RUIZ — (?) — Tudo indica que assim seja.

JOSÉ GOMES MOREIRA — (Rio) — Se a Emilinha sabe que você é o seu fan número 1? Bem, se não habia, agora fica sabendo. Quanto à possibilidade de você conseguir um teste numa fábrica de discos, não achamos muito possível. Porque as gravadoras costumam entregar o disco aos artistas que antes apareceram no rádio — e chegaram naturalmente, a mostrar suas possibilidades artísticas. Tente o rádio, pois!

CÍCERO BRAGA SILVA — (Maraial) — O enderêço do Paulo Tito é o mesmo da Rádio Mayrink Veiga. Quanto ao "Álbum do Rádio", escreva diretamente à nossa gerência.

CORREIO DOS FANS

LOURDES SUELI — (Franca) — Se o Catulo da Paixão Cearense é vivo? Não, morreu há muitos anos.

TEREZINHA — (São Paulo) — Você pode se dirigir ao Osni Silva, através de carta, usando o enderêço da PRA-9, rua Mayrink Veiga, 15, Rio.

ARLETE OLIVEIRA — (Santa Cruz) — Capa com o Osvaldo e a Ângela? O Osvaldo é o Silva, não? Vamos ver das imediatas possibilidades.

SELMA CARDOSO MENDES — (Rio) — A Marlene não participa do programa César de Alencar — por causa do excesso de entusiasmo das fans. Há já alguns anos a direção artística da Nacional decidiu programar Marlene e Emilinha em dias e horários diferentes, afim de evitar choques entre as "torcidas" de uma e de outra. E Emilinha canta no programa do César de Alencar, cabendo a Marlene o programa do Manoel Barcelos.

MARIA DE LOURDES — (São Paulo) — Tentaremos, viu?

JOSÉ LUÍS MAIA — (Piracicaba) Bem, o seu pedido não é nada fácil. Porque você deseja várias e várias fotos de Emilinha — e em pôses diferentes. Irmão, só a própria Emilinha pode atendê-lo — e assim mesmo talvez apenas com um retrato. Escreva-lhe aos cuidados da Nacional.

NILTON N. B. — (Niterói) — O nome é Emilinha Savanna da Silva Borba. O dia? 31 de agôsto. Só?

GILBERTO SANTOS — (Estado do Rio) Escreva à direção artística da Rádio Nacional para obter as informações que deseja.

LOURENÇO GOMES — (Sorocaba) — Você deseja uma capa com a Silvinha Chiozzo, não é? Vamos providenciar.

ONDINA WENZEL — (Rio Claro) — Deve haver um equívoco. Não editamos qualquer coisa naquele sentido.

TÂNIA MARIA M. PADILHA — (?) — Você deseja fotos do Francisco Carlos? Infelizmente não possuimos retratos disponíveis de artistas, para fornecê-los aos leitores. Experimente escrever ao próprio artista, pedindo-lhe a foto.

GISLAINE — (Pelotas) — Bem, agora o Ivon já está na Europa, não é?

NEIDE PUREZA — (Paraíba do Sul) — Idem, na mesma data. Ok?

NADYR U. L. A. D. — (Rio) — Que é isso, irmã? Não se apavore só porque ouviu a notícia de que uma cartomante dissera à Emilinha péssimas notícias à respeito de seu tempo de vida... Ainda recentemente a Miloca foi operada de apendicite e os médicos ficaram surpresos com o seu extraordinário vigor físico. Emilinha é muito forte e vai viver muitos e muitos anos, se Deus quiser!

BENWILSON GOMES DE SOUZA — (Moragogipe) — Você manda — e não precisa agradecer as respostas. Vejamos as de hoje: a) ainda não está marcada, em definitivo, a data do casamento de Ângela Maria; b) A "Sapoti" completou, recentemente, 27 primaveras. Emilinha e Marlene começam a viver a casa dos trinta. Jorge Veiga está nos quarenta. Infelizmente, por falta de espaço, não estamos publicando, agora, fotografias dos fans.

ELZA DIAS DE SOUZA — (Ribeirão Prêto) — Já observamos aquêle detalhe. Pode ficar tranqüila.

ROSA LÚCIA CAVALCANTI — (?) — Muito bem. Ficamos sabendo que você é fan, cem-por-cento, da Auricéia Araújo.

MARIA HELENA OLIVEIRA — (Pesqueira) — Emilinha, Dóris e Adelaide, na capa? Vamos fazer todo o possível.

IOLANDA DE OLIVEIRA — (São Paulo) — Pois não. Vamos fazer ainda mais reportagens com o Nelson Gonçalves. E publicar, logo que possível, a capa com êle e a Emilinha.

JOSÉ DE SOUZA — (Volta Redonda) — Pelo menos, até o momento em que escrevíamos estas respostas, êle não se encontrava no Rio.

TÂNIA CRISTINA — (Rio) — Emilinha é gente da casa, Tânia. Está conosco há muitos anos — e jamais poderíamos esquecê-la, que é que há? Vamos fazer as reportagens como você deseja, tá?

AFONSO PILAR MONTES — (Pôrto Alegre) — Obrigados pelo abraço. E sôbre a reportagem, tentaremos fazê-la. Linda e Dircinha têm quase a mesma idade, sendo que a primeira nasceu antes.

SINGER
RECONDICIONADAS
Vendemos com garantia de 10 anos — 5 gavetas, bobina redonda. Entrada de Cr$ .. 1.000,00 e mensalidades de 300,00 ou à vista Cr$ 5.000,00.

CASA LIBERAL DE MÁQUINAS
R. Conde de Bonfim, 277
T. 34-0322. Compramos máquinas usadas em seu domicílio

Óleo de Peroba

Os seus móveis ganharão mais beleza e durabilidade com ÓLEO DE PEROBA

Revista do Rádio
RUA SANTANA, 136 - RIO
Correio dos Fans

Desejo Saber: .....

.....

.....

Nome: .....

Endereço: .....

LUÍS VIEIRA
FICOU BOM

★ Texto de ROBERTO REIS — Fotos de IADELUCA ★

Depois de longa ausência, Luis Vieira volta ao microfone após o restabelecimento parcial de sua enfermidade.

Êle nos diz:

— Há cêrca de um ano ou menos, comecei a sentir umas fortes dôres no estômago e, cheguei mesmo a presumir que fôsse duodêno. Basta que se diga que num só dia, dei entrada no Pronto Socorro duas vêzes e, daí por diante fiquei recebendo visitas de médicos em casa por oito dias seguidos, sem saber exatamente o mal que me afligia. Foi quando procurei o dr. Alésio de Brito, médico da ABR. Por sua ordem, internei-me no Hospital dos Bancários (do qual o dr. Alésio é diretor) e lá iniciei então um rigoroso tratamento até o seu complemento: intervenção cirúrgica.

E prosseguindo:

— Os exames pelos quais me submeti, constaram que o meu pulmão direito estava deslocado, devido a demasia de água em sua pleura. Isso devido ao esfôrço que faço, cantando em tom elevado, me excedendo em bebidas, dormindo tarde, etc.

— E quando foi efetuada essa operação?

— No mês de março passado. Agora estou em repouso.

— E quanto ao rádio, Luís?

— Na Record já estou na ativa, atuando às sextas-feiras em "O clube abre às cinco" comandado pela Sônia Ribeiro; aos sábados na TV-Record com Osvaldo Molles no Programa Lutz Ferrando e aos domingos na "Alegria dos Bairros" de Júlio Rosemberg. Aliás, quero deixar bem claro o meu agradecimento a Paulo de Carvalho Filho pela sua atitude ao me saber hospitalizado e colocar à minha disposição importância sem limite, para o que fôsse preciso. Nessa ocasião havia terminado o meu contrato com a Record!

— E de Nacional, como vamos?

— Também quero agradecer à direção da E-8. Pagou meu salário na íntegra, embora eu não estivesse atuando. No dia 1.º de julho estreei no programa "Horário dos Cartazes", em substituição ao Ivon Cúri e em companhia da Marlene. Para mais uns 60 dias, a Nacional lançará um programa meu e de Paulo Roberto intitulado "Cantigas e Conversas".

Enveredamos pela parte sentimental do cantor. Dêle queríamos saber algo sôbre seu noivado e a resposta não tardou:

— Realmente, continuo noivo da Maria Tereza, que é integrante do conjunto "As três Marias".

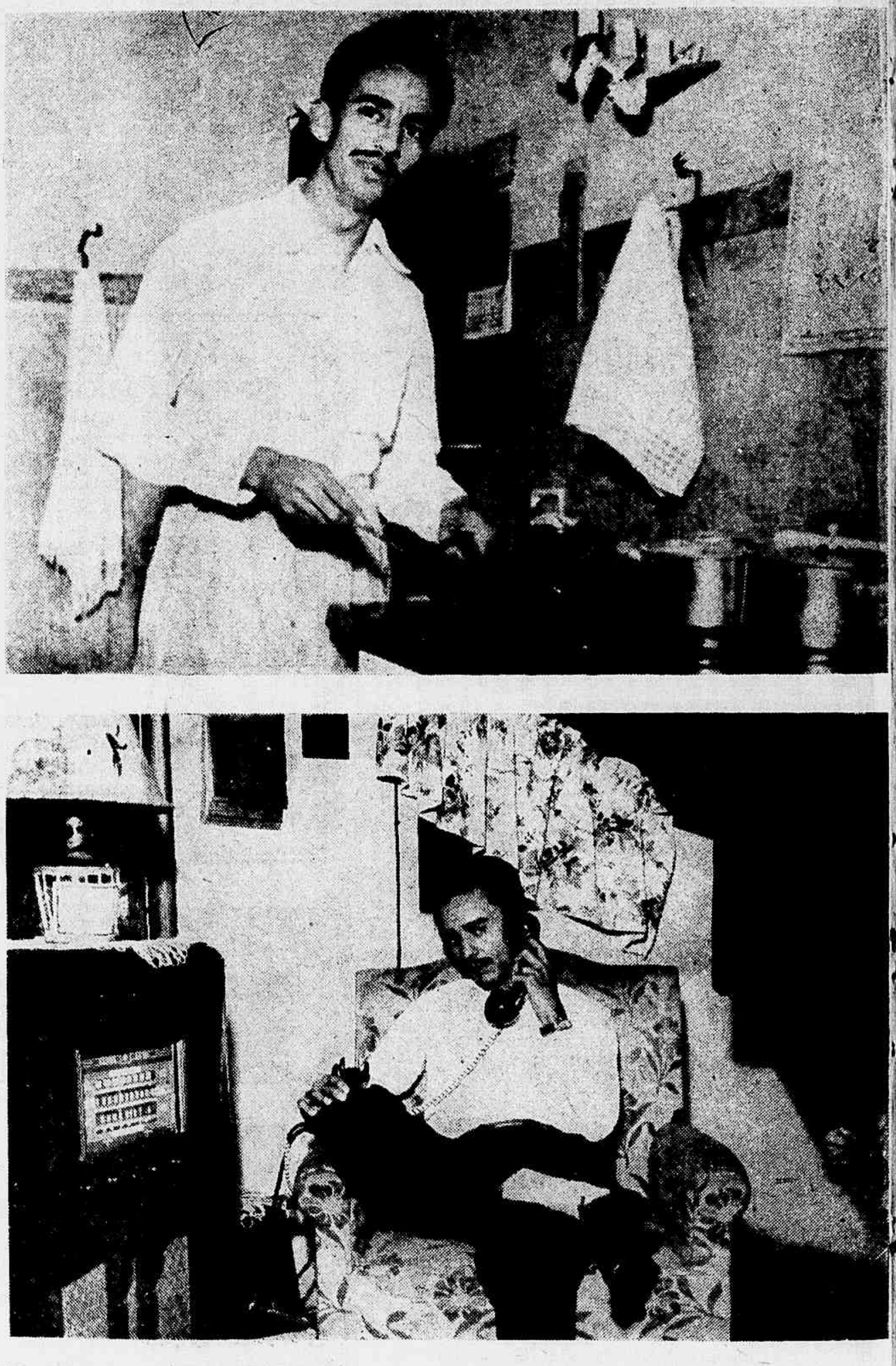
— E o casório, para quando será?

O cantor sorri, pensa e diz:

— Eu, para me casar, terei antes de tudo, de definir de vez minha vida artística. Para dar o máximo de confôrto e felicidade à minha espôsa.

Para terminar nossa palestra, Luís Vieira pede licença para outro registro:

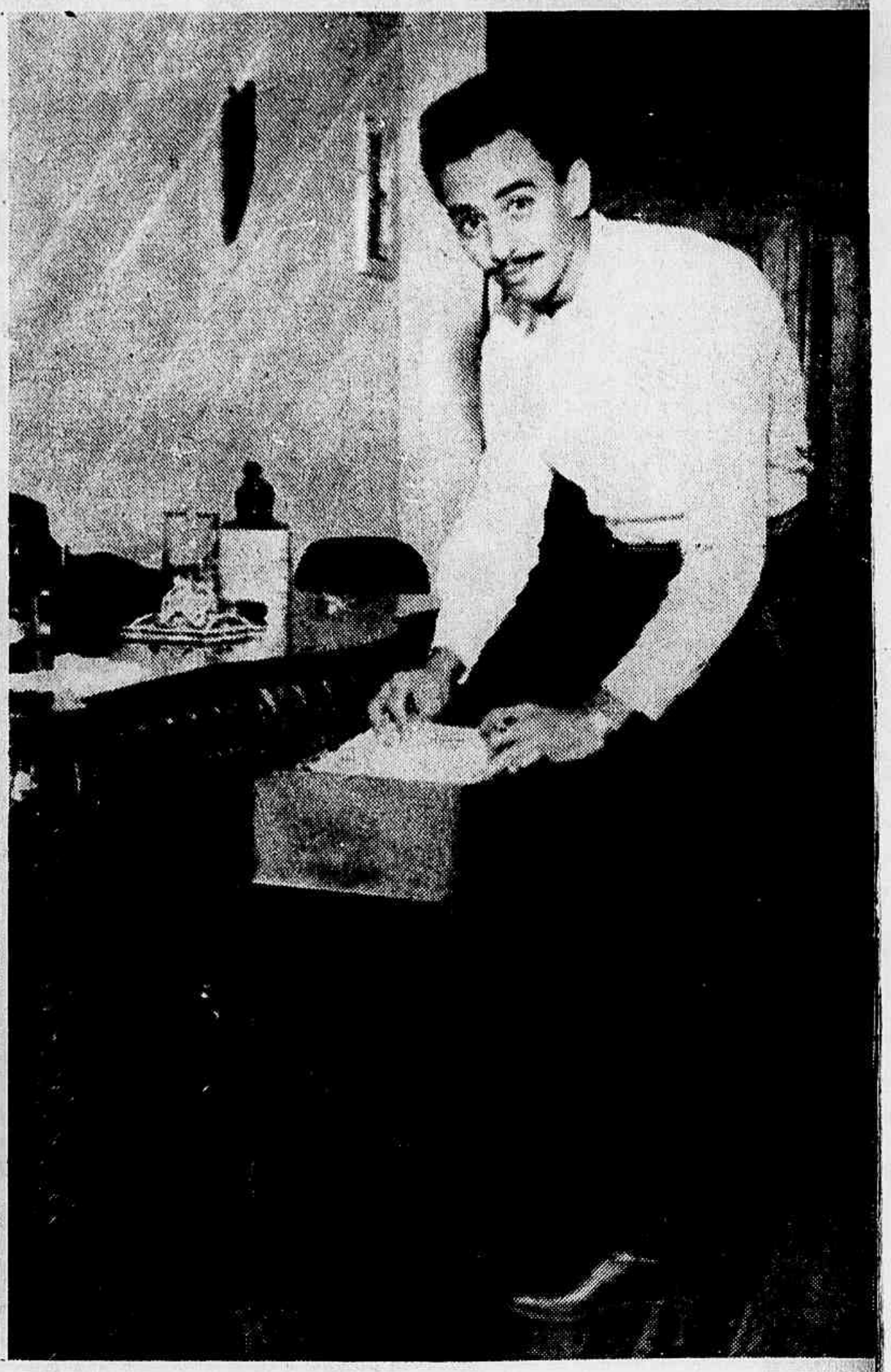
— Quero deixar bem claro também os meus agradecimentos à ABR, na pessoa de seu presidente Manoel Barcelos, e os drs. Alésio de Brito ("descobridor" de minha moléstia) e Marcelo, médico que me operou.



Depois do perigo, a sensação de tranqüilidade. Luís Vieira retorna aos hábitos antigos — inclusive o de preparar a sua comida. Está fazendo falta uma espôsa...

Repouso. Luís estava louco para deixar o leito e voltar à luta. E já o fêz, com redobrado entusiasmo, disposto a recuperar o tempo perdido.

Por falar em espôsa, até que êle está noivo. Nao marcou ainda a data do casamento, mas os amigos dizem que o dia não está muito longe.



Luís voltou a cantar na Rádio Nacional do Rio e Record — de São Paulo. Estava pedindo a Deus para que isso acontecesse depressa.

58.º
aniversário
DA CAMISARIA PROGRESSO
venda especial

1898 1956

NÃO DEIXE PARA AMANHÃ O QUE PODE FAZER HOJE. COMPRE JÁ!

EMILINHA, ÂNGELA, CAUBI, IVON - JUNTOS!

Enquanto Caubi e Angela abraçam-se, cordialmente, Ivon Cúri sofre (?) o ataque de Emilinha e de Angela, que o obrigam a "enforcar-se" pra daqui a muito pouco tempo. Êle cedeu à pressão tão veemente...

CHUVA DE ESTRÊLAS NO MARACANÃ

Foi em benefício das obras do Hospital Mário Kroeff, destinado a socorrer às vítimas do câncer, que se realizou, no Maracanãzinho uma verdadeira concentração dos grandes cartazes do rádio. Uma chuva de estrêlas, legítimas, caiu sôbre aquela praça de esportes, convertida já então num centro artístico-social. Presentes, entre outros, Ivon Cúri (às vésperas de seguir para Portugal), Ângela Maria, Emilinha Borba, Caubi Peixoto, etc — alguns dos quais deixaram de cumprir temporadas no Interior (desprezando excelentes ofertas em dinheiro) para colaborar, graciosamente, na magnífica obra de caridade.

★ **OUTRAS FOTOS E TEXTO NAS PÁGINAS SEGUINTES.**

Emilinha e Caubi cantam em dueto — e Ivon, cinegrafista expedito, aproveita para realizar um "cinemascope" de sensação. Depois é que o Ivon reparou que a máquina estava sem filmes. A verdade é que, nos bastidores, enquanto não chegava a sua vez de entrar em cena, todos se divertiram.

Até parece pôse de cinema, hein? Será que o Caubi e a Angela estão treinando para aparecer em filme? Houve delírio, por parte do público, quando êles apareceram no espetáculo. E aí estão Angela, Ivon Cúri e a morena Mara Silva.

Emilinha é uma das estrêlas mais queridas pe'o Caubi. E o Caubi pela Miloca. Idem, com o Ivon Cúri. Para se apresentarem naquele espetáculo, êles deixaram de seguir viagem para diversas cidades, colaborando, assim, na campanha contra o câncer.

Declaração (dupla) de amor à Ângela Maria? Ivon de joelhos parece querer arrancar do peito o coração — e dá-lo à "Sapoti". Caubi não é menos veemente. O público, no Maracanã, não assistiu estas cenas, feitas especialmente para a REVISTA DO RADIO.

Rádio em Revista — São Paulo

CARICATURAS

Você faz caricaturas? — pois se faz, vai habilitar-se, e bem. O essencial é fazer caricaturas de gente do rádio. Dentro de algumas semanas a REVISTA DO RÁDIO lançará um concurso, de âmbito nacional, destinado a causar sensação. Tôda e qualquer pessoa com tendência a desenho poderá candidatar-se fazendo caricatura (uma ou mais) de gente do rádio.

AGÊNCIA POLANO

Vicente Polano inaugurou com um concorrido coquetel, as novas instalações da Agência Polano, que dispõe agora de um conjunto de escritórios localizados na sôbre-loja do prédio da rua João Bricola 32, continuando a loja de distribuição a funcionar no andar térreo do mesmo edifício. Vicente Polano é o distribuidor da REVISTA DO RADIO em São Paulo.

MUITO ALÉM

Excederam a tôdas as expectativas otimistas os festejos que a Rádio Record vem realizando para comemorar seu Jubileu de Prata. Todo São Paulo tem aplaudido a vasta programação que os homens da B-9 realizam, sem medir despesas nem obstáculos. Por tudo isso as festas de Jubileu da Record ficarão marcadas por muito tempo.

20 ANOS !

Isaura Garcia, a estrêla da Record, completou 20 anos na emissora de Paulinho de Carvalho. Houve festa no programa de Júlio Rosemberg "Alegria dos Bairros", recebendo Isaurinha muitas homenagens, não faltando o clássico bôlo de aniversário.

O NOME DA SEMANA

SÃO PAULO

Teófilo de Barros Filho — Pela idéia de dar aos novos uma grande oportunidade na Rádio Tupi paulista, abrindo o concurso "A mais bela voz" que, além dos premios em dinheiro, dá a excelente chance dos vitoriosos enveredarem pelo rádio.

● Conchita de Morais veio do Rio especialmente para tomar parte no espetáculo que Manoel Durães realizou no Teatro Natal, festejando o Jubileu da Record.

● A rádio-atriz Ivete Jaime deixou a Bandeirantes, contratada pela Nacional paulista.

● O noticiário católico do Departamento de Reportagens da Rádio 9 de Julho está a cargo de Paulo Piratininga Sampaio Pinto.

● A Rádio Clube de Jacareí, dirigida por Aureliano Sales de Oliveira, mudará breve para novo prédio.

● A locutora e rádio-atriz Vera Lúcia vem acumulando as funções de secretária do Departamento de Finanças da Record.

● "Festa na Roça", programa sertanejo de Lulú Benencase, transmitido aos domingos pela Tupi, festejou o seu 10 º aniversário.

● Aérton Perlingeiro está com dois programas de auditório na Bandeirantes, ambos transmitidos às quintas. Horário: 10 às 11 horas da manhã e outro a partir das 20;30.

● No Jubileu de Prata da Record, atuou como representante do Paraná, a jovem soprano Claudete Rufino, da Rádio Clube Paranaense.

● A Tupi lançou o romance "Eugênia Grandet", radiofonizado em capítulos por Vida Alves. No elenco temos Dionísio Azevedo, Clenira Michel, Norá Fontes, César Monteclaro e outros.

● A Rádio São Paulo completou 32 anos de vida, tendo festejado o acontecimento com um programa especial e uma churrascada no transmissor da emissora.

● Jùlio Nagib é o produtor de "A Voz da Firestone", um musical transmitido pela Nacional paulista, às quartas-feiras, às 21 horas, em cadeia com a TV-5.

● Com a participação de todos os seus artistas, a Rádio 9 de Julho vem realizando espetáculos em cinemas da capital bandeirante.

● Luís Ayala apresenta aos sábados, na Record, o programa "A voz do motorista".

● Lia Marques, das Emissoras Associadas, foi convidada (mas não aceitou) para viajar com o elenco internacional de "Folias dos Patins e Águas Dançantes".

● O locutor Reinaldo Tavares reformou contrato com a Rádio Cultura.

● Walter Sampaio está atualmente dirigindo o Departamento de Reportagens e notícias da Bandeirantes.

● "Aconteceu comigo" é o programa de Agostinho Aguiar Leitão, na Record às sextas, às 21,45.

FEITIO 500, GARCIA, Direita, 191

Rádio em Revista RIO

● **O Ministério das Relações Exteriores autorizou d. Maria Emília Miranda da Cunha (mãe de Carmem Miranda) a importar dos Estados Unidos todos os objetos de uso pessoal da cantora.**

● Estão ganhando audiência constante os jornais falados da Eldorado, recentemente lançados.

● **Confirma-se o que esta revista noticiou inicialmente: Héber de Bôscoli nada deixou, além de alguns (e pesados) encargos financeiros.**

● O cantor Roberto Silva, das Associadas, submeteu-se a uma operação melindrosa, pelo dr. Campos Rezende, no olho direito.

● **Ainda sôbre Carmem Miranda: sua família espera a chegada de David Sebastian (espôso de Carmem) a qualquer momento, para que seja definitivamente esclarecido o caso dos bens deixados pela cantora.**

● Estreou na Nacional o programa de Saint Clair Lopes, "Os grandes amôres da História", às têrças e quintas às 14,35.

● **A Associação Brasileira de Radiotécnicos completou o seu 2.º aniversário.**

● Estão em pinturas as instalações da Rádio Tupi.

● **Paulo César rádio-ator da Nacional, afastado há um ano, solicitou nova licença e foi atendido.**

● Leni Eversong foi contratada pelo Copacabana-Palace, com 12 mil cruzeiros por dia, um dos maiores salários já pagos a um artista nacional.

● **O Trio Irakitan obteve autorização da Nacional para participar do filme "Rio Fantasia".**

● Um dos grandes sucessos de Paris, no momento, é o cantor Caco Velho, que dirige uma orquestra num clube noturno.

● **O pianista da Nacional Amirton Valim obteve licença para animar as noites da Boate Farolito.**

● Jonas Garret vem comandando com êxito as audições de "Sessão das três e cinco", cartaz da Mundial de segunda à sexta-feira a partir das 15 horas.

● **Leila Miranda, recente aquisição da Organização Victor Costa, renovou contrato por mais um ano, atuando na Mayrink Veiga e TV-Rio.**

● André Rosito, locutor e produtor da Organização Víctor Costa, lançou "Sucessos Inesquecíveis", às segundas, quartas e sextas, às 22, na Mundial.

● **A cantora Silvinha Chiozzo (irmã de Adelaide Chiozzo) foi contratada pela Nacional.**

O sr. Ismael Bitencourt, superintendente da Rádio Copacabana, promete para breve rádio-teatro em sua emissora.

● **Programa sempre bem feito, assás agradável, é o "Sua amiga Léa Silva", à tarde, pela Tamoio.**

ALMÔÇO

Sôbre o festivo almôço em Quitandinha, que a REVISTA DO RÁDIO ofereceu a César de Alencar e seus convidados de todos os Estados, daremos ampla cobertura fotográfica em uma das próximas edições. Vale acrescentar que êsse Almôço no Hotel Quitandinha já é uma tradição nos festejos de aniversário do programa de César de Alencar, homenagem sempre justa que a REVISTA DO RÁDIO presta ao animador da Nacional e seus convidados.

LEITURA

Vinícius de Lima convidou (gentilmente) a REVISTA DO RÁDIO para ouvir a leitura de sua peça "Orfeu da Conceição", no Clube dos Marimbás. A 1.º de setembro o trabalho estará sendo mostrado ao público (devidamente montado) no Teatro Municipal e, por certo, trará mais um galardão aos muitos já conseguidos pelo poeta.

VISITA

De passàgem pelo Rio veio trazer seu abraço a esta revista o casal Elano Paula. Êle é o radialista dinâmico que até bem pouco tempo emprestou seu talento ao rádio carioca (Tupi, Mayrink, etc.) e sua espôsa é Jane Gpsi, rádio-atriz de alto valor. Ambos estão agora radicados no Ceará.

RUA DO ARI

Ganhou finalmente Ari Barroso um nome de rua. Não no Rio. Na Bahia (Salvador), terra que tanto êle cantou em suas composições. Mas além dessa, outras homenagens lhes foram prestadas pelo prefeito Hélio Machado, inclusive a Ordem da Figa, um símbolo baiano.

O NOME DA SEMANA

RIO

César de Alencar — Que comemorou da maneira mais condigna o 11.º aniversário de seu programa, que já é uma tradição do rádio brasileiro e, mais que isso, uma das vigas de melhor sustentação da Rádio Nacional.

Carlos Galhardo e espôsa pensavam que o herdeiro ainda fôsse demorar mais um pouco. Por isso, naquele domingo de São João, foram a uma festinha de amigos, lá no Méier. Às dez da noite, porém, fêz-se urgente a procura de uma casa de saúde, que foi a Santa Lúcia. E às 4,50 do dia 25 de junho, chegava, com dois quilos e novecentas gramas (e 48 cms. de altura) aquela que os papais chamariam de Carla. U'a menina!, como ardentemente o Galhardo e d. Eulália queriam. Por sinal que, ao saber do sexo do bebê, Galhardo abraçou o médico (dr. Florisval de Olivaes), mal contendo as lágrimas de emoção. Carla Maria — eis o nome todo da garotinha. Seu primeiro presente: uma caderneta da Caixa Econômica, com vinte mil cruzeiros, início de conta, feita pelo papai. Padrinhos? Galhardo diz que ainda não os escolheu: tem nomes em vista, e não é de gente do rádio. Valia a pena, perguntar, então, se êle gostaria que a menina, um dia, fôsse também cantora. Galhardo sorriu — e confessou que ainda era muito cedo para se pensar no assunto. Mas, frisou, até que a história não era má. E foi pegar Carlinha, que lhe parecia sorrir, feliz. Embalou-a nos braços, enquanto entoava uma canção de ninar. Mamãe Eulália, já muito prudente, pediu-lhe cuidados...

Exagêro? Bem, as mamães são sempre assim — por isso dona Eulália achou que a sua Carlinha é mesmo "a carinha do papai". Galhardo não cabia em si, de tanta alegria. Ainda porque era menina o que tanto queriam. E por que não um menino? Bem, êles não pretendem ficar num herdeiro...

Carla Maria dorme, embalada pelo papai, que capricha numa canção de ninar. O cantor e a espôsa estão radiantes — e Galhardo já fêz uma infinidade de projetos para a filhinha — que poderá ser uma cantora, quem sabe?

MENINA, COMO O PAPAI QUERIA

CHEGOU CARLA GALHARDO

Texto de BORELLI FILHO — Fotos de E. MELLO

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS

★

Ano IX — N.º 357
14 de julho de 1956

★

Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tels.: 43-0537 e 43-1045
Sucursal em São Paulo:
Rua Barão do Bananal, 291
Tel.: 52-4911

★

SECRETARIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE:
J. Oliveira Filho

★

Venda avulsa
Cr$ 5,00
Atrasado: Cr$ 6,00
ASSINATURAS:
Anual ..... Cr$ 250,00
Semestral ..... Cr$ 130,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês

★

REPRESENTANTES: São Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — João Pessoa: Mário Teixeira. E demais capitais

★

DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Avenida 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).

CAPA

MARLENE E LUIS DELFINO, um casal feliz, feliz e querido, é a capa desta edição em foto de Diler. De sucesso em sucesso, tanto ela como êle vão ganhando cada vez mais, maior simpatia e popularidade através da Rádio Nacional.

BILHETE AO LEITOR

Veja, leitor amigo, que bons assuntos: Nancy Wanderley e Francisco Anísio confirmam o casamento... — Reportagem e fotografias da estréia de Carminha Mascarenhas no Uruguai Francisco Carlos e Caubi Peixoto fazem as pazes e se tornam grandes amigos — Um cantor brasileiro prêso em Montevidéu. Pois, leitor amigo, tudo isso e muito mais, você verá na edição vindoura. Tudo que acontece no rádio está sempre na sua revista.

IARA SALES

Quando houve o casamento de Héber e Iara, valente casamento, no templo do Bispo de Maura, não faltou quem dissesse que era mais um golpe de publicidade de Héber — porque já então êle era professor na matéria. Mas os tempos se encarregaram de dizer o contrário. E agora mesmo, quando Héber desaparece, aí temos uma confirmação de que êle e Iara se uniram pelo tique-taque dos corações e não pelos clarins da propaganda. E' ela quem, há dias, desmentindo qualquer herança que Héber tenha deixado, qualquer fortuna ou haveres, teve o arroubo afetivo de reconhecer o grande legado que recebeu: "Êle me deixou uma profissão, êle me ensinou a trabalhar e vencer, me deixou um nome". E isso para Iara é muito, é tudo, como disse ela.

●

Se Iara quisesse mais a si do que a Héber, não teria deixado passar as tentações do teatro. Não faltaram as oportunidades. Ela que fôra uma estrêla revelada pelos Estudantes, tinha a qualquer instante a chance de voltar. Quem sabe terá a comédia, a alta comédia, perdido em Iara uma forte expressão? Mas não foi o rádio, apenas o rádio, quem a roubou. A ribalta a perdeu foi para Héber. Ela preferiu o companheiro, espôso, conselheiro. Provou que a entrada na igreja do Bispo de Maura não fôra o que se pensara. Ela queria Héber como espôso realmente, não como corretor do seu próprio casamento. E espôsa foi, dedicada, heróica, incomparável. Diz-me um amigo, que privou bastante de Héber e Iara, que o melhor remédio da doença dêle fôra a própria espôsa, a presença dela, as suas palavras, a sua vigília, suas histórias pelas madrugadas a dentro. Um dia, quando lamentei o estado de saúde de Héber, meses atrás, êsse amigo me dizia: "E Iara? Ela, coitada que passa as noites em claro, ao lado dêle, vendo o dia amanhecer, contando fatos, puxando conversa, para enfrentar a insônia e o sofrimento do Héber?!"

●

Sem Iara o bom Héber teria nos deixado antes. Foi ela quem estendeu sua vida, seu entusiasmo, suas aspirações. E por isso êle morreu assim, com a cabeça cheia de sonhos, de coisas a fazer. E se assim êle se foi, maior agora é a tarefa de Iara. Quando se poderia pensar que finalmente ela descansaria, justa e merecidamente, não; não poderá parar. Há o nome de Héber que precisa estar vivo, porque os grandes nomes não morrem. Há um mundo de projetos que êle esboçara. Há a própria Iara que foi e é uma parte do companheiro ido. Há o filho, Vitinho, que teve em Héber um verdadeiro pai. Por isso Iara vai prosseguir. E não são estas palavras que lhe vão dar alento. Delas Iara não precisa. Porque muito antes de serem escritas já Iara sabia o que tinha a fazer. E fará. Com o coração compungido pela saudade, é verdade, mas com a certeza de que êle, para ela, estará sempre desperto, alerta e presente.

ANSELMO DOMINGOS

Era só o que faltava!!!

Novo Sistema "45"

RCA VICTOR

Testes realizados em câmaras acústicas provaram que os discos de 45 rpm registram com muito maior fidelidade as mínimas "nuances" do som, desde as notas mais agudas às mais graves. Os discos de 45 rpm têm a mesma alta qualidade de um "long-play", embora sejam vendidos pelos mesmos preços dos discos comuns de 78 rpm. Sua grande sonoridade é a sua principal característica... mas êles oferecem muitas outras vantagens:

Não ocupam espaço — cabem em qualquer estante de livros;

Levíssimos — são leves como uma pluma; 1/5 do pêso dos de 78 rpm;

Inquebráveis — são de plástico inquebrável e resistente ao desgaste;

Livres de chiado e distorção — músicas gravadas sòmente na zona de maior rendimento, garantem a mais perfeita reprodução.

Rotação mais firme - graças ao pino central maior.

Os maiores cartazes gravam em 45 rpm.

RÁDIO-VICTROLA "45"

Feita sob medida para os discos de 45 rpm!

Uma coisinha linda! Pequena - cômoda - fácil de carregar - rádio de ondas longas e curtas - "pick-up" de cerâmica - automática - 14 discos de uma só vez! Tudo lhe agradará na Rádio-Victrola "45"... inclusive o preço! Embora ofereça as mesmas vantagens de uma rádio-victrola grande, custa pouco mais do que um rádio de cabeceira.

10 discos de presente! E, a título de apresentação, ao comprar a sua Rádio-Victrola "45", você receberá um envelope *selado*, contendo uma coleção de *dez discos inteiramente de graça*, como um presente da RCA Victor.

RCA VICTOR

A VOZ DO DONO

Líder mundial em Rádio e Discos ... a primeira em Televisão!

Gilda Valença

QUE UM DOS GRANDES MOTIVOS DO SEU SUCESSO RESIDE NA SUA APARÊNCIA SEMPRE JOVEM E BONITA... NO CUIDADO COM A SUA CUTIS... E NA ESCOLHA DE UM SABONETE QUE LHE PROPORCIONE PERMANENTE SENSAÇAO DE BEM ESTAR. FAÇA VOCÊ TAMBÉM A **BIG** PRÈFERÊNCIA DAS MULHERES MAIS LINDAS — E DAS PESSOAS DE FINO GÔSTO :

Use desde agora o

SABONETE **BIG**

Um produto das INDÚSTRIAS MACEDO SERRA LTDA.